

بلبل
أخبار اليوم
العدد
١٨٠
bolbol
مجلة الأبطال
داخل العدد جوائز مجانية
لأصحاب المساهمات المتميزة
مع العدد هدية
مجانية للأصدقاء
جدول الحصص
وفواصل الورق
رشييييق..
أغلى لاعب كرة
قدم فى العالم !!


صفحة الضحك والفرفشة
بريشة
عمرو سليم
حظك حلو ... مش حاقدر أمسكك عشان لسه حاطة مانيكير !
يا سم .. أنا أعرف بس الناس بتحبك على إيه ؟!!!
كأس الأمم الأفريقية
كأس ايس كريم
مانيكير
كلمة تبدأ بحرف الباء .. بيب بيب .. زمالك !
ب
وأحب أسمع أغنية C . D منصور اللى بيغنيها صابر الرباعى !!!
مهندس كومبيوتر



مجلة الجيل الجديد
تصدر اسبوعية كل سبت عن
دار



رئيس مجلس الادارة
إبراهيم سعده

رئيس التحرير
مؤنس زهيري

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:
٥٧٨٢٥٠٠/٧٥٨٣٦٠٠/٥٧٨٢٨٠٠
عنوان بلبل على الانترنت:
www.akhbarelyom.org.eg/bolbol
عنوان البريد الالكتروني
www.akhbar@akhbarelyom.rog

سعر النسخة
مصر ١٥٠ قرش
سوريا ٢٥ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن ٧٠٠ فلس الكويت ٥٠٠ فلس السعودية ٤ ريال تونس ١,٧٥٠ دينار المغرب ١٠ درهم البحرين ٠,٥٠٠ دينار قطر ٥ ريالات الإمارات ٥ دراهم سلطنة عمان ٠,٦٠٠ ريالات الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال فلسطين والضفة ٧٥ سنت المملكة المتحدة ١ جك ايطاليا ٥٠٠٠ ليرة السودان ١٥٠ دينار اليونان ٤٠٠ درخمة أمريكا ٤ دولارات تركيا ٥٠٠٠٠ ليرة

الاشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيها مصريا الدول العربية ٦٨ دولارا أمريكا دول أوروبا واتحاد البريد الافريقى ١٠٦ دولارا أمريكيا الولايات المتحدة وكندا ١٣٤ دولارا أمريكيا اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٩٧ دولارا أمريكيا

السداد نقدا أو بشيك لأمر «أخبار اليوم» ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة - مصر

كلمة العدد

دعوة.. لنبذ الخلافات ودعوة للكتابة

■ لو حدث وإختلفت مع أخيك أو صديقك حول موضوع ما.. هل تصر على أنك على جانب الحق والطرف الأخر هو المخطىء.. وكيف تستطيع ان تحدد من منكما على جانب الحق.. أنت أم هو.. وعلى أى دليل تستند فى حكمك حول هذا الموضوع.. كلها أمور من الممكن ان يختلف عليها الجميع.. فمن الممكن ان تكون أنت على صواب ومن يواجهك هو المخطىء.. والعكس يمكن أن يحدث.. فقد تكون أنت مخطئاً ومن أمامك هو الذى على حق.. المهم فى الأمر أن تكون ليناً طيعاً غير متشبث بموقفك، حتى لو كنت أنت بإعتراف كل من حولك على حق.. فالذى يعقد الأمور بين الأطراف التى تختلف مع بعضها هو تمسك كل طرف برأيه وعدم التنازل عنه.. فإذا كنت على صواب عليك ان تسامح المخطىء.. وإذا إكتشفت أنك مخطىء عليك الاعتراف بالخطأ والإعتذار عنه مع الوعد بعدم تكراره مستقبلاً.. وهكذا تلعب السماحة والاعتدال دورها فى تهدئة أمور الاختلاف مهما كانت كبيرة.. فلن يفيد العنف أو تنفع القسوة فى حل خلاف.. إنما الهدوء وصوت العقل.. فالعقل هو هبة الله سبحانه وتعالى للإنسان الذى أكرمه به وميزه عن سائر مخلوقاته، فإستعمله لصالحك وصالح كل من حولك..

■ أود أن أشير بإعجاب شديد إلى كل الاصدقاء والصديقات تلاميذ المدارس فى المراحل التعليمية المختلفة الذين يداومون على إرسال خطابات إلى باب المدرس المثالى يشيدون فيه بمدرسيهم ويشرحون بالتفصيل من خلال خطاباتهم كيف يساهم المدرس فى تعميق حب تلامذته لمادته الدراسية حتى يبلغوا مراحل التفوق فيها، وأنا أدعو كل من لم يشاركنا فى هذا الباب الرائع أن يسارع بالاشتراك فيه ويرسل رسالة حب وعرفان لمدرسه.. أو مدرسته.. من خلال مجلة بلبل وعليكم إتباع التعليمات الارشادية الموجودة فى هذه الزاوية ليعرف كل واحد منكم ماذا يكتب عن مدرسه أو مدرسته.. إن هذا الباب يوطد أواصر العلاقة بين التلميذ وأستاذه لتدوم حتى بعد إنتهاء الأعوام الدراسية المختلفة..

■ أدعو كل اصدقائى وصديقاتى إلى الكتابة عن أم كل منهم.. فبعد عدة أسابيع نحتفل جميعا بيوم الأم وهو اليوم الذى نكرم فيه أمنا عن كل مجهوداتها التى تبذلها من أجل سعادتنا وراحتنا.. أرسل لنا بصورة والدتك وبعض المعلومات عن اسرتك لننشرها لك فى الزاوية الجديدة التى ستوجد على صفحات المجلة فور وصول رسائلكم وهذه الزاوية تحت عنوان «أمى».. نحن جميعا فى إنتظار رسائل الحب والعرفان لكل أم من كل إبن وكل إبنة..

مؤنس زهيري

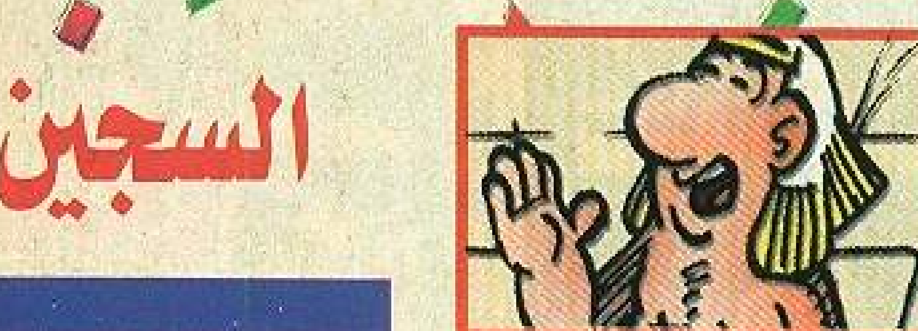


باباكى

السجين

















سيناريو ورسوم: ضياء أنور

بريد الأصدقاء



إعداد: عواطف الشربينى

رسالة إلى

الى مجلتى العزيزة جدا بلبل.. هذه اول مرة احضر من امريكا الى مصر الحبيبة لقضاء العطلة.
وعند زيارتى للأهل فى سنتريس بالمنوفية، قدمت لى بنت خالى (منة الله نبيل) أجمل وأحلى هدية وهى مجموعة اعداد بلبل.. وأحب ان اعبر لكم عن اعجابى الشديد بهذه المجلة القيمة والمفيدة.. ويسعدنى ويشرفنى ان اكون صديقة لهذه المجلة الرائعة.. مجلة الجيل الجديد. مجلة الابطال

الراسلة
آية احمد بلال
واشنطن. امريكا

★★★★

الى صديقى الحبيب الغالى/ احمد خجاج ابوالحسن اكتب لك فى مجلتى المحبوبة بلبل لكى أعبر عن مدى صداقتى الحميمة معك وأسأل الله ان تظل الصداقة بيننا مدى الحياة.

عبدالله احمد فايز
١٢ عام- قنا. سيدى عمر

★★★★

إلى أصدقائى فى مصر أنا أسمى اسامة حاج قويدر وسنى: ١٥ سنة وأنا صديق من الجزائرأريد مراسلةكل الاصدقاء العرب وخاصة من وطنى مصر وعنوانى هو. شارع مبارك شريف عبدالقادر رقم الباب (٥) مدينة العفرون ولاية البليدة

جمعية الحق فى الحياة ببنى سويف

تقدم المندوب الصحفى ايهاب اسامة لحوار مع السيد مدير الجمعية وخرج الينا بالمعلومات الآتية:. تأسست جمعية الحق للحياة عام ١٩٤٩م
. من أهداف الجمعية..
المحافظة على المتخلفين ذهنيا وحصولهم على أبسط حقوقهم وهى:
. حق التعليم. حق العمل. حق التمتع بالحياة.
. الهيكل الوظيفى بالجمعية.. يقتصر على المدير. طبيب اطفال اخصائى نفسى. خمس عشر مدرسة. خمس عاملات موجهات. سائقان. مدرسان للتربية الرياضية. مدرس التخاطب.
شروط القبول فى الجمعية ابتداء من اربع سنوات.

. المندوب الصحفى
اسامة عبدالرحمن. ١٢ سنة - بنى سويف. بنى هارون

اقتراحات

أن تقوم مجلة بلبل بعمل جمعية لتنظيف البيئة.. يشترك فيها أصدقاء بلبل ويقومون بتنظيف الحى وزراعة الأشجار فى الشوارع المحيطة بكل صديق ووضع سلال المهملات بجوار المنازل، حتى نصل إلى تجميل شوارعنا وأحيائنا ونكون مجتمع مثالى نظيف، على أن يكون ذلك فى وقت الاجازات الصيفية..

نرمين شبل قطب شبل

عزيزتى مجلة بلبل.. جميل جدا عرض برامج التليفزيون على صفحات مجلتكم الحبيبة وهذا شىء جديد وجميل وأقترح أن تقدم المجلة باباً جديداً لتقديم القصص البوليسية المشوقة لتكون فى متناول أيدى الأطفال بدلا من شراء بعض القصص البوليسية الأجنبية والتى يصعب الفهم من حواراتها وشكرا..

تقى محمد ممدوح



هواة التعارف

عبدالله احمد فايز قاسم
المدرسة/ الشهيد عبدالمنعم رياض الثانوية
السن ١٤ سنة
العنوان/ قنا. حى سيد عمر. بجوار صيدلية مروان. عمارة عبدالفتاح كريم
الهواية: المراسلة من مصر وجميع انحاء الوطن العربى

الأسم/ احمد فتحى آدم حسين
السن: ١٦ سنة
المدرسة/ احمد طه حسنين الثانوية
العنوان: اسوان شارع ابطال التحرير امام المجتمع العام كافتيريا دعاء.



حديث صحفى

حوار مع مدير قصر ثقافة (ملوى)

الأسم: محمد عاطف البراجيلى
السن: ٥٢ سنة
الوظيفة: مدير قصر ثقافة (ملوى) وفنان تشليكى.
وقصر الثقافة هو بؤرة نشاط ثقافى واشعاع فى جميع طوائف المجتمع يخاطب جميع العقول ويتبنى المواهب فى شتى المجالات الفنية والادبية المختلفة.
وقد أجاب السيد محمد عاطف.. هذه الاجابات الهامة.
. هناك مكتبة فى القصر للكبار وأخرى للاطفال.. كما يوجد نادى للفيديو وركن للألعاب المختلفة وفرقة للفنون الشعبية وفرقة للموسيقى العربية والمسرح وكورال الاطفال.. وجميعها تمثل المحافظة فى كل مكان.
. الاقبال شديد على الانشطة لما تتمتع به ملوى من طاقات شبابية مثقفة وواعية.. ولكن بيت الثقافة مساحته ضيقة ونحن نأمل من المسئولين التعاقد لإقامة مكان كبير يتسع لكل طاقات الشباب والاطفال.
. الخدمة بالقصر مجانية ومن يجد فى نفسه الموهبة فليتقدم
. الطلاب فى جميع المراحل التعليمية هم أكثر الفئات اقبالا على المكتبات وعلى الانشطة.

المندوب الصحفى: - محمود أحمد عبدالقادر - ١١ سنة - المنيا. ملوى

مدينة الانتاج الاعلامى

قمت بعمل زيارة الى هوليوود الشرق. مدينة الانتاج الاعلامى بمدينة ٦ أكتوبر هذا السرح العملاق البديع فى المنشأ.. فهو يحتوى على العديد والعديد من الاماكن السحرية الخلابه واثناء تجولى داخل المدينة شاهدت الآتى:
اولا: مدينة الالعاب وهتى تضم عدداً كبيراً من الالعاب الحديثة مثل مدينة الديناصورات ومدينة المرور التى يتدرب كل من يدخلها على قواعد المرور الهامة الصحيحة التى يجب ابتاعها.. وأيضا (ماجك بلاتو) التى تضم عدداً هائلاً من احدث الالعاب الالكترونية.
ثانيا: أماكن التصوير المفتوحة.
وتحتوى هذه الاماكن على تجسيم حى لبعض الاماكن مثل الريف المصرى ومدينة الاسكندرية ومعابد الاقصر واسوان ومجسم للبورصه وغيرها من الاماكن الجميلة.
وفى أثناء تجولى بالطفطف كنت منبهراً بما صنعته اليد المصرية من عبقرية التصميم.. ومن أروع الأماكن المسرح الكبير وأيضا بحيرة الدولفين.. وانبهرت أيضا بمستوى الامن والخدمات العالية وايضا بمجمع مبارك للأستديوهات الذى يضم عددا كبيرا من الاستوديوهات الهائلة.. وهذا السرح العملاق يجب ان يفخر به كل مواطن مصرى فتحية إلى كل يد امتدت لتبنى هذا العمل العظيم.

محمد عاطف السكرى - المحمودية. البحيرة

حديث مع الاستاذ شوقى مصطفى كبير مصورى دار الهلال

الاسم: الاستاذ العظيم/ شوقى مصطفى
السن: ٦٧ سنة
وكان لنا هذا الحوار...
. بدأت عملى فى أخبار اليوم ثم جريدة الاهرام ثم جندت وكنت مصورا فى مجلة القوات المسلحة فى الجيش ثم عدت الى عملى فى أخبار اليوم ثم جريدة أبناء الشرق الاوسط.. وفى النهاية مكثت فى دار الهلال.
. عملت كمصور عسكرى ابتداء من حرب العدوان الثلاثى ١٩٥٦و ١٩٦٧، ١٩٧٣.. كما صورت فى حرب اليمن وحرب ايران وايضا الحروب فى العراق وافغانستان واريتريا.. أهم الصور التى صورتها فى حياتى كانت صور حرب ١٩٧٣ وقد حركت هذا الصور العالم أجمعه.. وقد فزت بصاحب اشهر صور لحرب وعندما كنت اصور صور حرب أكتوبر.. كنت اتمنى ان اكون جنديا وأحارب معهم ولكن لم أكن املك سلاحاً الا الكاميرا فقمت بما يجب على أن أفعله.. كما صورت دخول ياسر عرفات الى فلسطين وصورت العديد من صور الانتفاضة الفلسطينية.. وهكذا انتهى الحديث الممتع مع الأستاذ. شوقى مصطفى.. وله جزيل الشكر

المندوبة الصحفية - مى احمد مجدى - فيصل. ارض اللواء

بريد الأصدقاء

الشمبانزى

الشمبانزى قرد افريقى يتميز بالذكاء والقدرة على التقليد ولهذا كان من اكثر الحيوانات المحبوبة التى يحرص زوار حديقة الحيوان على مشاهدتها ومن السهل تدريب الشمبانزى على القيام بحركات مرحة ومن ثم فاحيانا نراه فى افلام السينما ومسلسلات التليفزيون.. والعاب السيرك.. كما يستخدمه بعض العلماء فى الابحاث العلمية.

ويعيش الشمبانزى فى وسط افريقيا من بحيرة فيكتوريا فى الشرق الى دولة سيراليون فى الغرب.. ويصل طول القرد هذا الى متر ويبلغ وزنه حوالى ٥٠ كيلو جرام ويغطى جسم الشبمانزى شعر طويل اسود وله اذنان كبيرتان وذراعاه مثل طول ساقية وليس له ذيل يرجل الشمبانزى كثيرا للبحث عن الطعام الذى يتكون من الثمار واوراق الشجر وبذور وسيقان النباتات.. وكذلك يأكل النمل الابيض والاسماك وبيض الطيور.

اسماء ربيع كمال على
١٤ سنة
المطرية

مساهمات



هناك الكثير من الحشرات العجيبة

يوجد عنكبوت يسمى (ابوارجل طويلة) وله ثمانى ارجل تفوق فى طولها ارجل اية حشرة اخرى وهناك (أم ألف رجل) التى لها عشرات الأرجل ومع ذلك تجرى ببطء وتتكور على نفسها عندما يزعجها شىء.. وحشرة اخرى تشبه العصا تسمى (العصا المتحركة) وحشرة (فرس النبى) المتوحشة التى تستطيع ان تدير رأسها جانباً كما يفعل الانسان وهذه الحشرة لاتؤذى الناس ولكنها تفترس الزنابير والخنافس والنحل والبعوض وحشرة اخرى اسمها (بقتر الماء) وتستطيع التزحلق على سطح الماء فأرجلها لاتكاد تلمس السطح ويظهر ظلها تحتها على قاع ا لبركة.

عائشة السيد محمد السيد - ١٦ سنة - عين شمس. احمد عصمت

أسماء القدس على مر العصور

لقد سميت (يبوس) نسبة لليبوسيين.. واسماها الكنعانيون (اورسالم) اى مدينة السلام.. وعرفها الفراعنة بهذا الاسم.. ومن عهد سيدنا ابراهيم الى عهد سيدنا موسى كان اسمها (اورشليم) ومن عهد سيدنا موسى الى عهد عمر بن الخطاب كان اسمها (ايلياء) وفى عهد الخليفة الاموى عبدالله بن مروان كان اسمها (بيت القدس).

وهل تعلم ان اول حاكم للقدس كان : ابراهيم ثم لوط ثم اسحاق ثم يعقوب عليهم السلام اجمعين.

اسلام مدحت عبدالعزيز فرج - ١٣ سنة - صفط اللبن. الجيزة

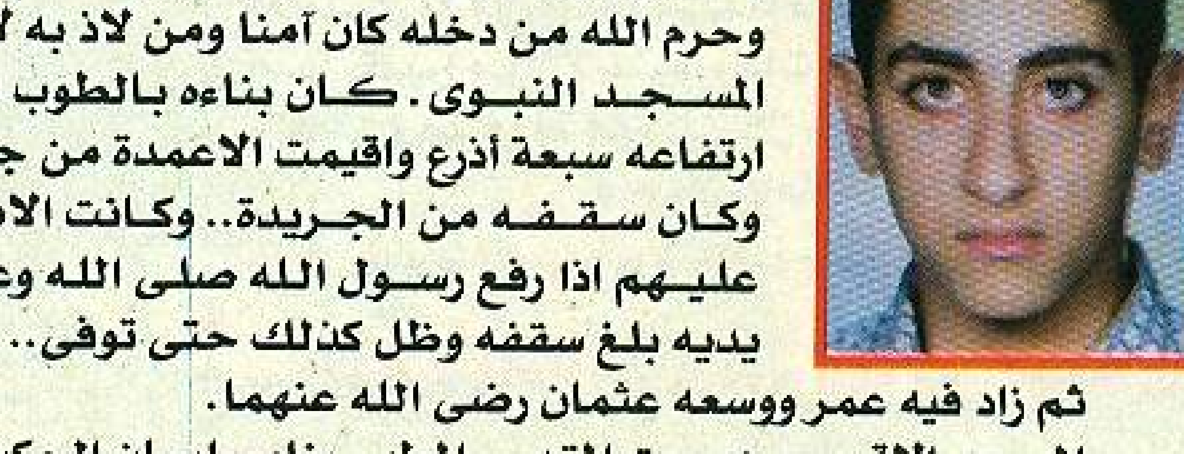


من سبقونا قالوا

ان للحسنة نورا فى الوجه وسعة فى الرزق
. من طلب العزه بمعصية الله اذله الله
. كونوا مع الناس كالشجر يرمونه بالحجر فيلقى اليهم بالثمر
. النصيحة على الملأ فضيحة

عبدالقاهر صلاح ابراهيم
١٤ سنة - ديروط. اسيوط





مساجد الله

المسجد الحرام: هو المسجد الذى ترنوإليه ابصار المسلمين وتهفو اليه افئتهم.. فهو اعظم مساجدهم وحرم الله من دخله كان آمنا ومن لاذ به لاينزع.

المسجد النبوى. كان بناءه بالطوب البن وكان ارتفاعه سبعة أذرع واقيمت الاعمدة من جذوع النخل وكان سقفه من الجريدة.. وكانت الامطار تنزل عليهم اذا رفع رسول الله صلى الله وعليه وسلم يديه بلغ سقفه وظل كذلك حتى توفى..

ثم زاد فيه عمر ووسعه عثمان رضى الله عنهما.

المسجد الاقصى: هو بيت المقدس المطهر بناه سليمان الحكيم نبى الله.

احمد خالد جوهر - ١٤ سنة - الاسكندرية

عيد ميلاد سعيد



أحمد خالد عبدالودود — إسراء شبل قطب



عائشة محمد فايز — بلال معمل الحكومى



بيتر هانى ألفى — فؤاد سليمان



ريناد أسامة عبدالنعم — محمد السيد جمعة



حازم نبيل هيبة — أمينة خالد عبدالودود

سوزان سيد محمد — عمرو سليمان عبدالعظيم

مبروك



أجمل التهانى من ماما د. أحلام وبابا د. عماد وأختك الأمورة نانسى وعقبال ١٠٠ سنة .. نادين سنة أولى ابتدائى وتهوى الرسم والموسيقى

فى حفل عائلى بهيج احتفل الصديق زياد حسن بإطفاء أول شمعة أجمل التهانى وعقبال ١٠٠ سنة .. بابا وماما

أجمل التهانى للتوامتين فرح وفريدة حسن بعيد الميلاد السعيد وإطفاء الشمعة الثانية وسط لفيف من الأهل والأحباب عيد ميلاد سعيد وعمر مديد وعقبال ١٠٠ سنة - بابا وماما





أجمل التهانى القلبية للحبيب أحمد نبيل حسن بعيد ميلاده الأول .. بابا وماما والأسرة وعقبال ١٠٠ سنة



أجمل التهانى القلبية للحبيب محمد طارق عزام بعيد ميلاده الأول .. بابا وماما وجدو العميد حنفى والأسرة

المدرس المثالى

سؤال : هل تعرف لماذا لاتوجد صورة فى هذا الإطار؟

جواب: لأن هذا الإطار محجوز لتوضع فيه صورة المدرس المثالى الذى تختاره أنت وزملائك.. لكن كيف يتم هذا الاختيار؟

- تقوم أنت وزملائك فى الفصل الدراسى باختيار مدرس المادة الذى ترشحونه لكى يكون «المدرس المثالى» أو «المدرسة المثالية» ثم ترسل صورته مع بيانات كاملة عنه مثل الاسم والمادة الدراسية التى يقوم بتدريسها والشهادات العلمية التى حصل عليها واسم المدرسة التى يدرس بها ولا تنسى كتابة اسمك وأسماء زملائك، ستجد صورة مدرسك المثالى على صفحات مجلة بلبل اعترافا بفضله فى تدريس المادة الدراسية المقررة بإخلاص حتى أحبها تلاميذه واجتهدوا فى تحصيلها وحصلوا على أعلى الدرجات.



يقدم تلاميذ الصف الاول الاعدادى بمدرسة طارق بن زياد التجريبية رسالة حب وتقدير الى مدرسة اللغة الانجليزية لاهتمامها وكفاءتها فى عملها وهى:
الاستاذة / نهاد ممدوح بسيونى أحمد
الحاصلة على ليسانس آداب ودبلومه عامة فى التربية اللغة الانجليزية.

أنا وزملائى نشكر مجلة بلبل على إعطاء فرصة ترشيح المدرس المثال ونرسل هذه الصورة لمدرس اللغة العربية بمدرسة على بن أبى طالب التجريبية للغات إدارة شبرا التعليمية . محافظة القاهرة.
الأستاذ/ سيد عبدالعاطى درويش .. ليسانس آداب وتربية لغة عربية ودراسات إسلامية.
عن جميع طلبة المدرسة:
ضحى محمد محمد صابر - شيماء أحمد عبدالعزيز - أحمد محمد عزالدين - أحمد مدحت - جور مدحت - محمد حمدى - أبانوب هشام - آية فكرى - مارينا نشأت - ليليان فايز حبيب - سارة إسحق - ليليان فايز فرحات - عبدالرحمن محمد محمد صابر - مارينا نبيل - مى خميس - إيمان أمين.



ان فكرة باب المدرس المثالى فكرة عظيمة ولقد رحبنا جها جميعاً لأنها تفتح الباب للتعبير عن مدى تقديرنا وحبنا واحترامنا لمدرسينا ومدرساتنا.
ولقد رأيت أنا وزملائى أن المدرسة المثالين لدينا هى:
الاستاذة/ صبرنا عظيمة محمد عبدالقادر
المادة: الدراسات الاجتماعية
الشهادات العلمية: ليسانس آداب قسم تاريخ.
المدرسة: العشى الاعدادية المشتركة.. وارجو ان يوضح لها هذا مدى حبنا وتقديرنا لها.
الصديقة
اسماء فوزى عباس حسين
عن زملائى الـ ٥٦
بالصف الثانى الاعدادى

قصة قصيرة

الحرية لا تقدر بثمن

فى ليلة شتوية شديدة البرودة.. وقف عصفور فوق فرع شجرة ينظر فى حسرة الى عشه الذى هدمته الامطار.. وقد استبد به القلق على أمه التى ذهبت للبحث عن الطعام منذ ساعات طويلة ولم تعد.. تلفت حوله فى خوف اين يذهب؟ ثم رأى من بعيد طفلا يقف فى شرفة منزله يلعب فرحا بقطرات المطر.. فذهب اليه وحط على حافة الشرفة.. أخذه الطفل ووضعه فى قفص جميل ووضع له الطعام تنبه العصفور لنفسه انه محبوس.. صحيح انه وجد الطعام والمأوى والدفء ولكنه فقد حريته.
حاول ان يخرج.. حاول ان يكسر الاسلاك بمنقاره الصغير ولكن هيهات كان الطفل يجلس امامه ينظر اليه فى حنان، ولكنه كان يتساءل لماذا يفعل العصفور هكذا؟ هل أطلق سراحه؟ وقرر الطفل ان يترك له الخيار.. ففتح باب القفص وتركه يقرر مصيره.. فطار العصفور مسرعاً وكأنه يقول:
شكرا لك ياصديقى فالحرية لاتقدر بثمن.
حنان مجدى نصر/١١ سنة/ عزبة النخل



المزارع الطماع



فى يوم من الايام كان يوجد مزارع فى مزرعته.. فكان يملك بطة بيضاء جميلة.. وفى احد الايام فؤجىء المزارع بوجود بيضة ذهبية فأخذها.. وقال: لابد ان بطتى تبيض بيضا من ذهب ولكن ماذا يحدث اذا أخذ احد هذه البطة.. فلن أحصل على بيض ذهبى.. لابد ان أذبح البطة وآخذ كل مابداخلها من بيض ذهبى قبل ان يأخذه غيرى..
وبالفعل ذبح البطة ولكنه لم يجد شيئا بداخلها.. فحزن الرجل على مافعله وقال هذا جزاء طمعى.. فلم يعد هناك بيض ولا حتى بطه.
محمد حسن النجدى - ١٢ سنة
المعادى الجديدة

هدى المظلومة

كان فى بيت من البيوت طفلة تعيش مع والدتها.. وكان لها مربيه تسمى (هدى).. وبينما كانت (هدى) تلاعب الطفلة (تحية) وتجرى خلفها فاذا تحية.. تصطدم بالمائدة.. وانكسر ما كان عليها من اكواب.. وجاءت الوالده وقالت من كسرت هذه الأكواب.
قال تحية.. هدى هى التى كسرتها.. فقامت الام بعقاب هدى بتأنيبها.. ولكنها كانت قلقلة ولم تستطيع النوم وأخذت تبكى سألتها والدتها عن سبب بكائها.. فقالت.. سامحينى ياوالدتى لقد كنبت وظلمت (هدى) فأنا التى كسرت الاكواب.. قالت الأم لابنتها.. لقد فعلتى اكثر من ذنب.. أولا: كذبت.. ثانيا.. تسببت فى الأذى لهدى وظلمتيها ولكن الشيء الحسن ان ضميرك قد أنبك على هذا واعترفت غداً صباحا نعتذر لهدى ولاتعودى للكذب مرة اخرى.
هدى عرابى عبدالله - ١٥ سنة - مسطرد

هشام والنمر

كان هشام يحب الحيوانات.. وذات يوم رأى نمراً داخل القفص فقال النمر لهشام: افتح لى باب القفص ارجوك
قال هشام: وهل اذا فتحت لك الباب لن تؤذينى.. قال النمر: طبعاً وكيف أؤذيك وانت الذى تساعدنى صدق هشام النمر وفتح له الباب.. ولكن النمر انقض على هشام فصاح هشام، الم تقل بانك لن تؤذينى.
قال النمر: وكيف اوفى بوعدى مع الانسان الذى يحب الحيوان وبينماهما كذلك مرّ بهما قرد.. فطلبا منه ان يكون حكماً بينهما فالتفت اليهما وقال: لن أفهم الا اذا اعدتما تمثيل القصة من البداية.. ثم التفت الى القفص وقال: هل من المعقول ان النمر كان بداخل هذا القفص؟!
قال هشام: نعم
وقال النمر : نعم
قال القرد: انا لا أصدق هذا .. لابد ان يدخل النمر القفص أولا حتى اصدق مايقال
فدخل النمر القفص.. وبسرعة أغلق القرد الباب مرّة ثانية وقال للنمر هذا جزاؤك.
وقال لهشام: لاتكن سريع الثقة بحيوان يأكل لحوم البشر.
عبدالرحمن انيس الحبيشى - ١٢ سنة
الجمهورية . اليمنية . عدن

حدث وتعليق



إقرأ لطفلك

قرأت فى مجلة المعرفة العدد ٥٩١ . عرف الامريكيون بحرصهم على تعليم ابنائهم القراءة منذ الشهور الأولى لولادتهم حيث تقرأ الامهات لابنائهم يومياً ما لايقل عن نصف ساعة وبعض الاباء يقرأون أمام زوجاتهم الحوامل اعتقادا بان الجنين يسمع مايقرؤه والده ويتعرف على صوته.. وبالتالى تشبع لديه بعض الرغبات العاطفية وتتسع قدراته الذهنية.
والتعليق.. اننى أشعر بان هذا ماتقدمه الأم العظيمة راعية العقول ومالكة القلوب السيدة سوزان مبارك التى تناضل من أجل اطفال مصر.
احمد ناجى احمد حسن
صفط اللبن . الجيزة



حكم وأمثال

. ارفع علم الحق يتبعك اهله
. العاقل من امسك لسانه عن ذم الناس
. من يطارد عصفورين يفقدهما
. الغريب من ليس له حبيب
. أفضل الناس من وصل من قطعه



زينب صلاح ابراهيم
١٣ سنة
ديروط . اسيوط

المغناطيس

هو أحد خامات الحديد ويسمى ايضا بالحجر المغناطيسى وقد تم اكتشافه منذ حوالى ٢٥٠٠ سنة اكتشفه احد الرعاه الاغريق فى منطقة مغنسيا فى آسيا الصغرى والمسماه الآن "تركيا".. وان عصاه الحديدية انجذبت نحو حجر اسود اللون كما انه يجذب القطع الصغيرة من الحديد واطلق على قوة الجذب لفظ المغناطيسية وعلى الحجر الذى له هذه الخاصية اسم المغناطيس نسبة لى منطقة مغنسيا.

رضوى صلاح
عبدالمعطى
١٠ سنوات
لوران . الاسكندرية

عيد ميلاد سعيد

تحية طيبة اليكم جميعا من أعماق قلبى الذى ينبض بالحب والوفاء الى مجلتى المحبوبة (بلبل) بمناسبة عيد ميلادى ادعو الله ان تنشر صورتى كبيرة ويسعدنى أن أقول لكم بأن اليوم الذى ستنشر فيه سيكون عيد لى وذلك حتى يراها اصدقائى واحبابى واهلى واشكركم على اهتمامكم بنا نحن الأطفال فأنتم تمدوننا بالحكايات والمعلومات التى نستفيد بها فى مجلتى المفضلة الحبوبة (بلبل) ولكل العاملين فى مجلتى الحبيبة (بلبل) كل الشكر والتقدير على حكاياتكم الجميلة وسطوركم الشيقة اللذيذة المفيدة للصغار والكبار وأدعو الله عز وجل أن يوفقكم على الدوام وان تكون مجلتنا المفضلة (بلبل) فى المقدمة والازدهار مع تمنياتى لكم بالصحة والعافية.

وكل عام وانتم بخير
من صديقكم
ايمن محمد الشريف
السويس فيصل

كلام مأثور

- خير الكلام ماقل ودل
- ان الله يحب العبد التقى
- الكلمة الطيبة صدقه
- لكل وقت عباده.

اسراء ناصر محمد

مساهمات

متحف لشعر الانسان

تقييم مدينة العلوم والصناعة فى فرنسا اول متحف لشعر الانسان فى الفترة بين ١٢ يونيو حتى نهاية يناير ٢٠٠٢ وتشير الابحاث التى ستعرض فى هذا المتحف الى ان هناك ١٢٠ الف شعره وان شعر الاسيويين مختلف تماما عن أهل القوقاز وعن أهل أفريقيا وان كان متسوط عمر الشعره على اختلاف انواعها حوالى ٣ سنوات وان الانسان يفقد حوالى ٣٠ ألف شعره سنويا.

هبة الله محمد على
١٢ عام
مدينة نصر . القاهرة



سمك القرش

سمك القرش المفترس يعتبر من أشرس وافتك الاسماك النشيطة فى ملاحقة فرائسها وسمك القرش لاينام ولايتوقف عن الحركة منذ ولادته حتى موته لان جسمه غير مجهز كغيره من الاسماك بأكياس هوائيه تساعده على النوم.

محمود حسنى متولى
١٤ سنة
مدينة نصر . القاهرة

تعلمت من أبى

. الساكت عن الحق شيطان اخرس
. كونوا أقوياء باخلاقكم اعزاء بدينكم
. تجنب السؤال فإنه يذهب ماء الوجه
. من نسى خالقه داق رزقه
. القناعة كنز لايفنى
. الصبر من الايمان كالرأس من الجسد



جويريه طارق عبدالستار
مدرسة الرسالة
الاسلامية الخاصة

دنيا المعرفة

أكبر مدينة فى آسيا.. طوكيو عاصمة اليابان
أكبر مدينة فى افريقيا.. القاهرة عاصمة مصر
أكبر مدينة فى اوروبا.. لندن عاصمة بريطانيا
اكبر مدينة فى امريكا الشمالية.. نيويورك بالولايات المتحدة
اكبر مدينة فى امريكا الجنوبية: بيونس ايرس عاصمة الارجنتين
اكبر مدينة فى قارة استراليا هى سيدنى

لمعلوماتك

مدينة دمشق فى سوريا تعتبر اقدم عاصمة فى العالم.. اذ ظلت مأهوله منذ حوالى ٤٥٠٠ سنة ويوجد فى دمشق حوالى ٢٥٠ مسجدا ويسكنها اكثر من مليون نسمة ، ودمشق هى المدينة التى أعطت اسمها للأقمشة التى يتم نسجها بطريقة خاصة.

بقلم الصديق
اسامة حاج قويدر
الجزائر. ولاية البليدة
مدينة العفرون

مرحبا بالصديقة آية شريف

أنا اسمى : آية شريف أنور سالم بالصف الثالث الإبتدائى .. بمدرسة مودرن سكول .. أحمد عصمت.
أرجوكم اعتبارى صديقة من صديقات مجلة بلبل .. ولقد أرسلت مجموعة رسوم من رسمى فإذا حازت إعجابكم أرجوكم نشرها وشكرا.

آية شريف نور سالم
عين شمس الشرقية
القاهرة

رسالة إلى

إلى مجلتى الحبيبة المتنوعة بلبل

من صديقتك الى مجلة بلبل لا أعرف فى أى باب هذا ولكن ما اريد أن اقوله انه قد اعجبنى الندوة عن افضل المجلات بين مجلة «بلبل» و«سمير» فى برنامج «حوار مع الكبار» يوم الجمعة ٢٠٠٢/١/١٨م وكنت اريد ان اشارك فيها واقول ان المجلة الافضل هى التى تهتم بكل المجالات الكومبيوتر. القصص «الواقعية. الخيالية» الشعر. التحقيقات. الأخبار. وكلمة عدد تشجع الأطفال على النجاح والتفوق. صفحات تهتم بما يكتبه الأطفال من معلومات وقصص قصيرة طوابع البريد. الرياضة. عالم البحار. عالم السيارات. وما يهتم بمشاكل الأصدقاء. وما يهم الاسلام. شخصيات. تسالى».. وكل هذا موجود فى مجلتى الحبيبة مجلة الأبطال «بلبل» فهى مجلة متنوعة

المندوبة الصحفية/ منال محمد حافظ
١١ سنة - الاسكندرية
المدرسة/ سان جورج - الصف الخامس

إلى كل ام خاصة ماما

كلمة ماما أجمل كلمة
كلمة بريئة رقيقة وحلوة
ماما حكاية وهبها المولى
حبى لها هو الأولى
بسمة حب فى اجمل غنوه
كان الكون من غيرها مايسوى
حبى لماما هو الاولى
بدعى يارب الكون خليها
بدعى يارب الكون تعافيها
ماما الغالية الجنة دى ليها
وكلمة ماما أجمل كلمة
كلمة بريئة رقيقة وحلوه



أحمد ناصر
محمد أحمد

روبن هود






تعديل بسيط

















تمت

يا تليفزيون يا

من برامج الأطفال التى نشاهدها على الشاشة الصغيرة من خلال القنوات التليفزيونية من الأولى وحتى الثامنة طوال هذا الاسبوع نتابعها كالتالى:

القناة الأولى

- الأربعاء: ٢٠٠٢/٢/٦
١٠,١٥ كارتون للأطفال. ١٠,٣٠ عروستى. ١٠,٥٥ لعب × لعب.
- الخميس: ٢/٧ ١٠,١٥ نجوم المستقبل ١٠,٤٥ فنون صغيرة.
- الجمعة: ٢/٨ ١٠,١٥ سينما الأطفال ٥,٠٠ حوار مع الكبار.
- السبت: ٢/٩
١٠,١٥ حفلات المدارس ١٠,٣٥ طفل وحدوتة. ١٠,٥٥ المخترع الصغير.
- الأحد: ٢/١٠
١٠,١٥ يللا يا أصحاب ١٠,٣٥ للصغار فقط. ١٠,٥٥ نجمة للشطار.
- الاثنين: ٢/١١ ١٠,١٥ عالم الصغار ١٠,٣٥ حرف وكلمة ١٠,٥٥ أطلب واتمنى
- الثلاثاء: ٢/١٢ ١٠,١٥ صورة وحكاية. ١٠,٣٥ النادى الصغير.
١٠,٥٥ عصافير الجنة.

القناة الثانية

- الأربعاء: ٢/٦ ١١,٥٠ دنيا الأطفال ١٢,٢٠ الكتكوت الفصيح.
١٢,٣٠ حيوان من كل مكان ١٢,٤٠ أماكن ومعالم ٥,٣٠ عالم سمسم.
- الخميس: ٢/٧ ١١,٥٠ دنيا الأطفال ١٢,٢٠ قلوب بتحبك
١٢,٣٥ معلومات مرئية ١٢,٥٥ زيارة لفنان ٥,٣٠ عالم سمسم
- الجمعة: ٢/٨ ١١,٥٠ يوم مع بابا. ١٢,٠٥ جميلة يا بلدى. ١٢,٢٠ براعم فنية.
- السبت: ٢/٩ ١١,٥٠ دنيا الأطفال ١٢,٢٠ رسوم وحكايات.
١٢,٤٠ سباق الطلائع. ٥,٣٠ عالم سمسم.
- الأحد: ٢/١٠ ١١,٥٠ دنيا الأطفال. ١٢,٢٠ مجلة الأصدقاء.
١٢,٤٠ ما يطلبه الأطفال. ١٢,٥٥ جرافيك. ٥,٣٠ عالم سمسم.
- الاثنين: ٢/١١ ١١,٥٠ دنيا الأطفال ١٢,٢٠ حيوان من كل مكان.
١٢,٢٥ حكايات ومعانى. ١٢,٤٠ فن ومهارة. ٥,٣٠ عالم سمسم.
- الثلاثاء: ٢/١٢ ١١,٥٠ دنيا الأطفال. ١٢,١٠ عيون الكاميرا
١٢,٣٠ فكر والعب. ٥,٣٠ عالم سمسم.

القناة الثالثة

- الأربعاء: ٢/٦
١٠,٣٠ أخبار المكتبات ١٠,٤٠ كارتون. ١٠,٥٠ سلاحف النينجا.
- الخميس: ٢/٧ ١٠,٣٠ كارتون. ١٠,٤٥ فقرات السيرك.
- الجمعة: ٢/٨ ١٠,٣٠ مسلسل الأطفال. ١٠,٤٥ فقرات السيرك.
- السبت: ٢/٩ ١٠,٣٠ كل يوم لعبة. ١٠,٤٥ مسلسل أطفال.
١١,١٥ خطوط وألوان. ١١,٤٠ بحلم لبكرة.
- الأحد: ٢/١٠ ١٠,٣٠ أطفال وجوائز. ١٠,٤٥ مسلسل (قصص الأنبياء).
- الاثنين: ٢/١١ ١٠,٠٥ كارتون. ١٠,٣٠ براعم ريفية.
- الثلاثاء: ٢/١٢
١٠,٠٥ عالم الكارتون. ١٠,٣٠ كل يوم لعبة. ١٠,٤٥ أهلا كيتى.

القناة الرابعة

- الأربعاء: ٢/٦ ١٠,١٥ لمسة حب. ١٠,٣٠ فرح ومرح.
- الخميس: ٢/٧ ١٠,٣٠ براعم صغيرة.
- الجمعة: ٢/٨ ١١,٣٠ المعلم صديقى.
١٢,١٥ أصحاب.
١٢,٤٥ باحلم على قدى.
- السبت: ٢/٩ ١٠,١٥ أفلام كارتون. ١٠,٣٠ زهور.
- الاثنين: ٢/١٠ ١٠,٣٠ فكر مع الأصدقاء.
- الثلاثاء: ٢/١٢ ١٠,٣٠ كتاكيت.

القناة الخامسة

- الأربعاء: ٢/٦ ١٢,٠٠ أصدقاء على الهواء. ١٢,٤٥ نادى الموهوبين.
- الجمعة: ٢/٧ ١٢,٤٥ حبايبنا.
- السبت: ٢/٨ ١٢,٠٠ أصدقاء على الهواء. ١٢,٤٥ صديقى الصغير كن معنا.
- الأحد: ٢/٩ ١٢,٠٠ أصدقاء على الهواء. ١٢,٤٥ جزيرة العرائس.
- الاثنين: ٢/١٠ ١٢,٠٠ أصدقاء على الهواء. ١٢,٤٥ كلمة وحدوتة.

القناة السادسة

- الأربعاء: ٢/٦ ٣,٣٠ البرلمان المدرسى. ٣,٤٥ حبايبنا.
- الخميس: ٢/٧ ٣,٣٠ الطفطف. ٣,٤٥ أشجار للصغار.
- الجمعة: ٢/٨ ٣,٣٠ كرنفال الأطفال.
- السبت: ٢/٩ ٣,٣٠ سباق الزهور. ٣,٤٥ بقى لنا حقوق.
- الأحد: ٢/١٠ ٣,٣٠ مواهب صغيرة. ٣,٤٥ الفنان الصغير.
- الاثنين: ٢/١١ ٣,٣٠ فرقع لوز. ٣,٤٥ الانترنت الصغير.
- الثلاثاء: ٢/١٢ ٣,٣٠ افتح يا سمسم. ٣,٤٥ المرشد الصغير.

القناة السابعة

- الأربعاء: ٢/٦ ١٢,٣٠ نادى العلوم.
- الخميس: ٢/٧ ١٢,٤٠ هيا بنا نلعب.
١٢,٥٥ مسرح الطفل.
- الجمعة: ٢/٨
١١,٠٠ حاول تعرف. ١,٤٥ طفل القرية.
٢,٤٥ لون على لون.
- السبت: ٢/٩
١٢,٤٠ هيا بنا نلعب. ١,٠٠ الموسيقى الصغير.
٢,٤٥ أشبال الصعيد. ٣,٣٠ ضحك ولعب وجد.
- الأحد: ٢/١٠
١٢,٤٠ هيا بنا نلعب. ١,٠٠ صورة لمكتبة.
٢,٤٥ لون على لون. ٣,٣٠ زهور الصعيد.
- الاثنين: ٢/١١ ١٢,٣٠ فتافيت السكر.
- الثلاثاء: ٢/١٢
١٢,٤٠ هيا بنا نلعب. ١,٠٠ أبطال الغد. ٥,٣٠ الأطفال يتحاورون.

القناة الثامنة

- الأربعاء: ٢/٦
١,١٥ البساط الصغير. ١,٣٠ مواهب صغيرة.
١,٤٥ أطفالنا الحلوين.
- الخميس: ٢/٧ ١,١٥ عالم الطفولة. ١,٣٠ حكايات فى الغابة
- الجمعة: ٢/٨
١,١٥ فوازير العصافير. ١,٣٠ للصغار فقط
- السبت: ٢/٩ ١,١٥ مجلة الطفل ١,٤٥ مغامرات بندق
٢,٢٠ مسابقة فى كتاب.
- الأحد: ٢/١٠ ١,٣٠ لست وحدك. ١,٤٠ شخابيط.
- الاثنين: ٢/١١
١,١٥ دورى الزهور. ١,٣٠ مسرح العرائس.
١,٤٥ حبات القلوب.
- الثلاثاء: ٢/١٢
١,١٥ حواديت. ١,٣٠ حلم بكرة. ١,٤٥ براعم الجنوب

استغماية

كثيراً مايلعب الأولاد والبنات فى النادى أو فى فناء المدرسة أو أمام منازلهم.. ومن بين الألعاب التى يمارسونها لعبة (الاستغماية) التى يربط فيها أحدهم عينيه بمنديل ويحاول الإمساك بأحد اصدقائه ليأخذ مكانه بعد ذلك.. وهى لعبة خطرة إلى حد ما.. وفى القصيدة فتاة تحكى قصتها مع هذه اللعبة وكيف أنها تابت ولن تلعبها مرة اخرى لأنها اصطدمت فى رأسها صدمة قوية كانت تؤلمها جدا لكنها لم تصرح بهذا الألم.. ولهذا فهى تنصح أصدقاءها بعدم اللعب فى الشارع وعدم إغماض العيون كى لا يحدث لهم ماحدث لها... فقالت:

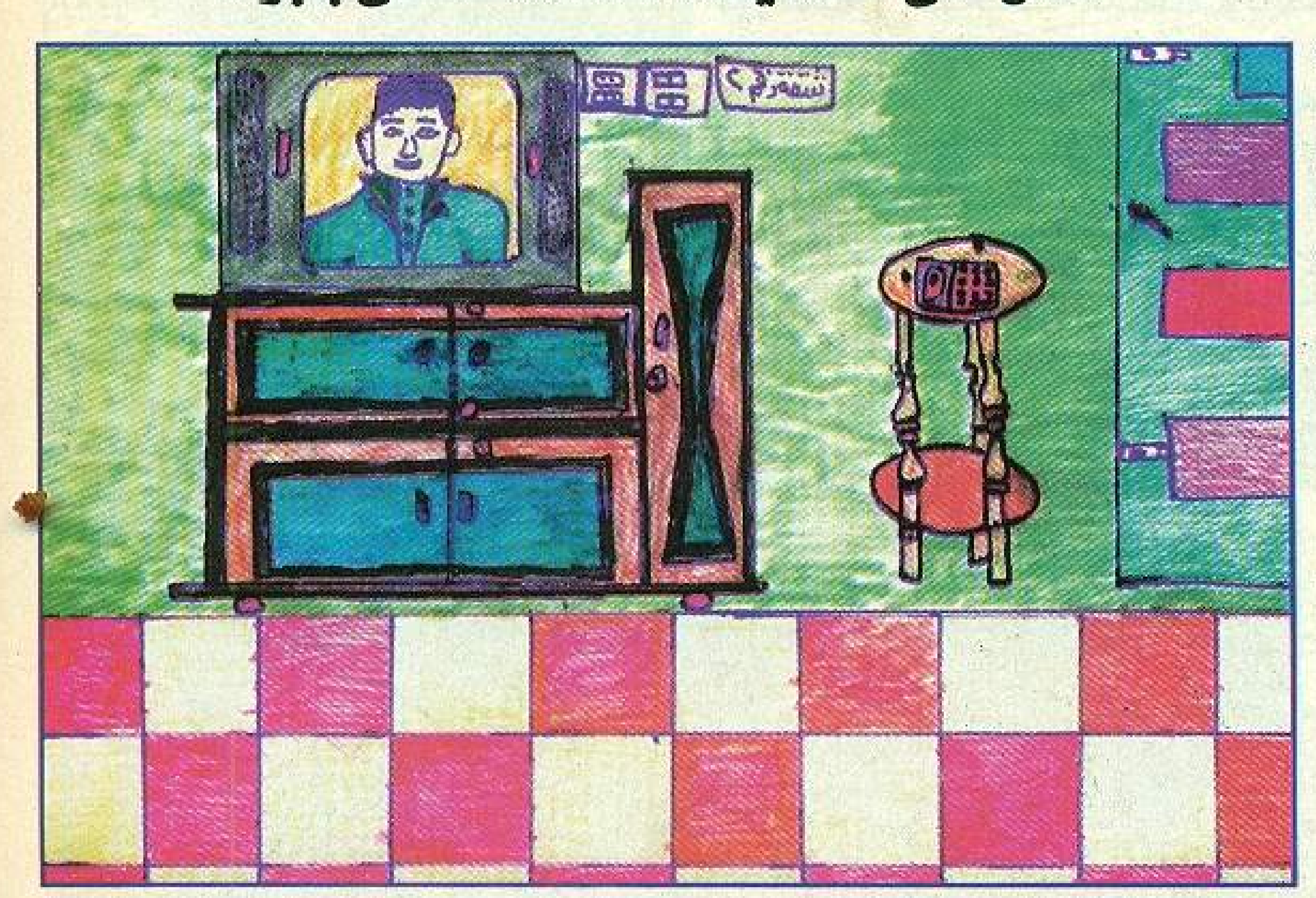
حول جدار البيت جرينا.. * كفراشات فوق الغصن
قد أخفيت عيونى عمداً * بالمنديل وصرتُ أغنى
أين صديقه عمرى أين؟؟ * قالت: أبداً لن تمسكنى
وقفت إحداهن أمامى * لمست كفى وجرت منى
والأولاد تروح وتغدو * والضحكات تضيع بأذنى
وتوقعت بأنى أجرى * نحو الصوت فيبعد عنى
ومفاجآت بدقة رأسى * فوق عمود لم يرحمنى
قلت وقد اخفيت دموعى * تلك الصدمة لم تؤلمنى
لن ألعب فى الشارع أبدا * وسأفتح فى اللعبة عينى

شعر: شريفة السيد
رسوم: عبدالشافى سيد

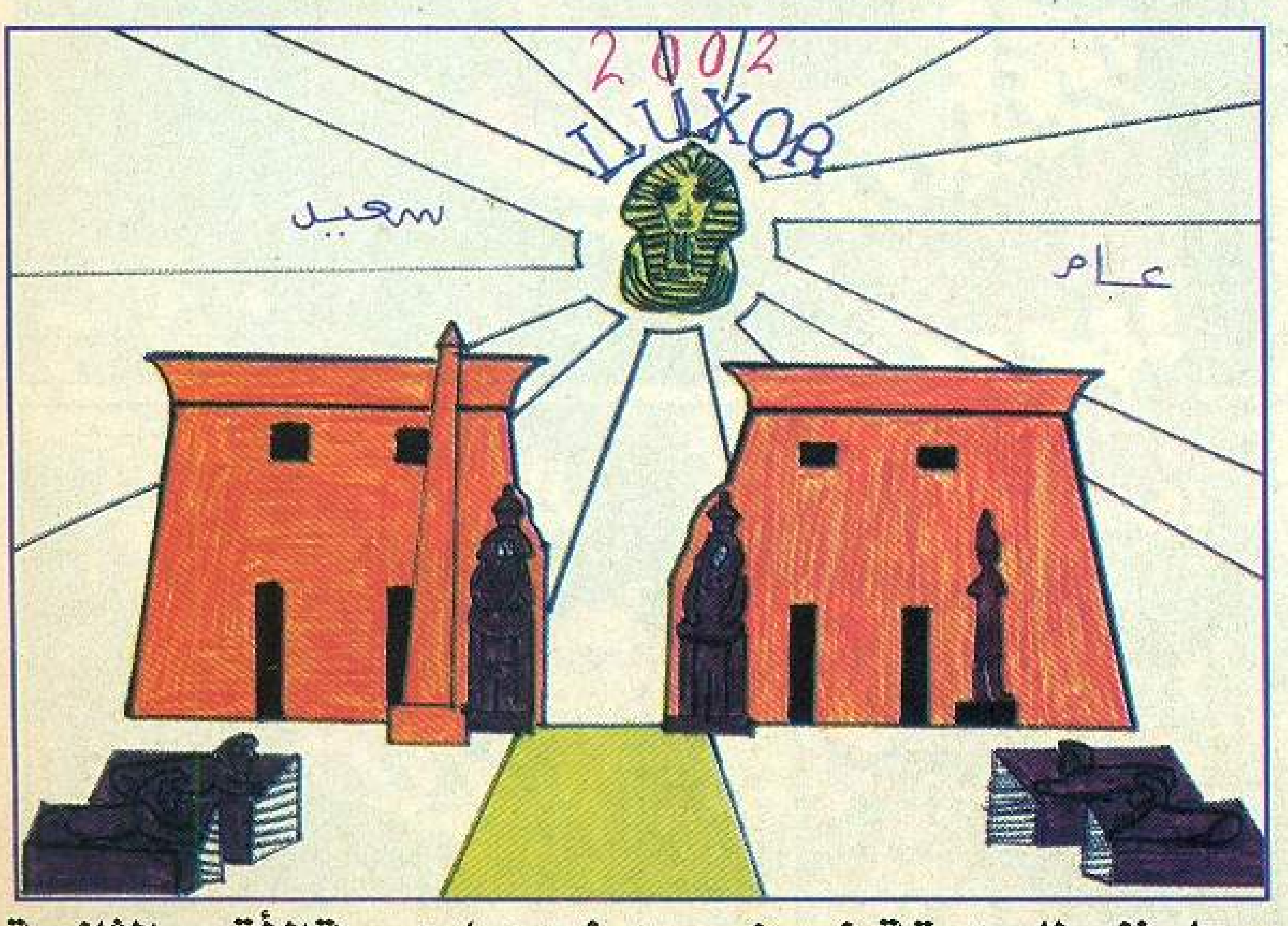




عمل فنى للصديقة: أسماء مصطفى بلبولة

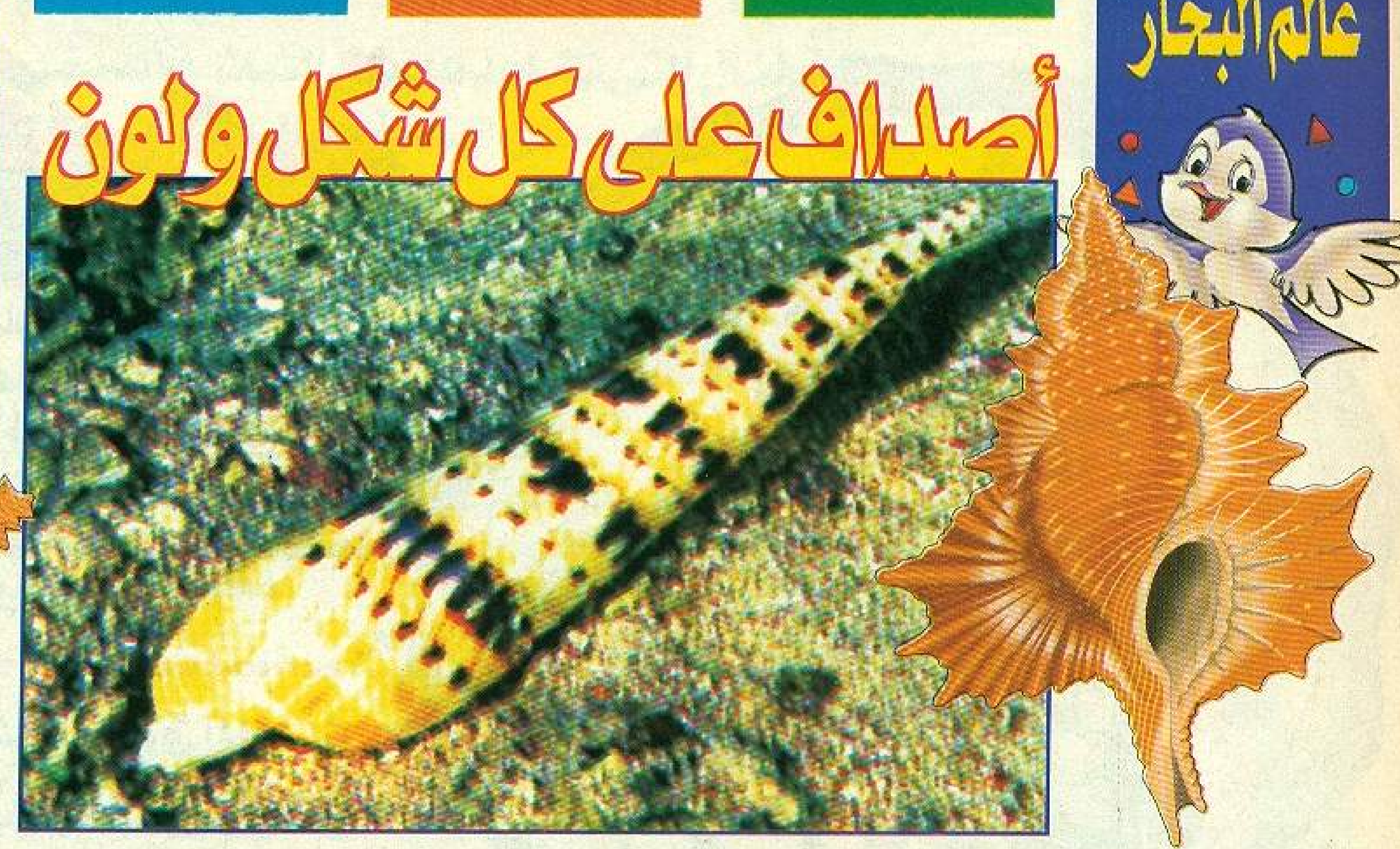


عمل فنى للصديق: مصطفى محمد السيد /مدرسة إمبابة الإعدادية

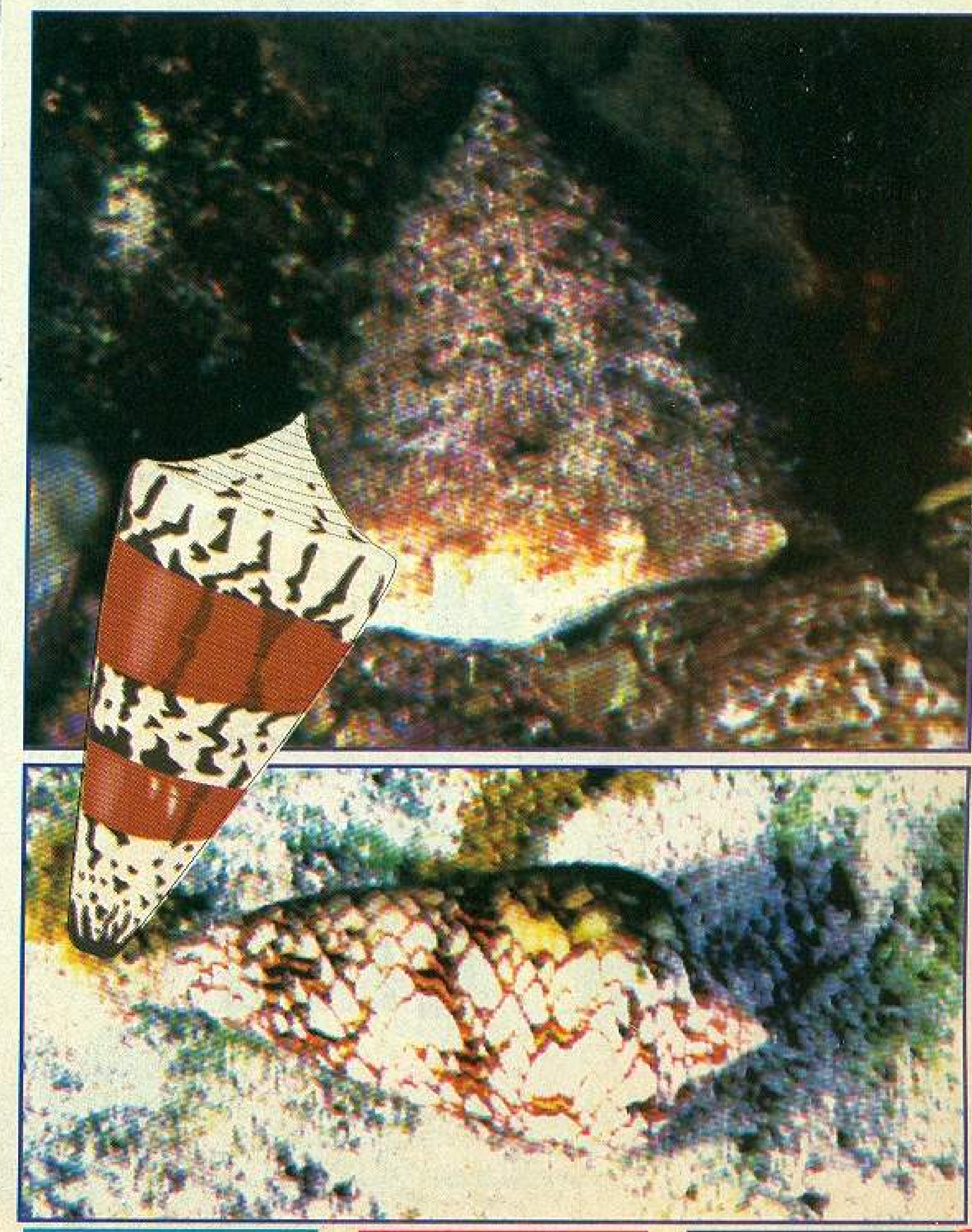


عمل فنى للصديقة: نرمين محمد نجدى /مدرسة الأقصر الثانوية

أصداف على كل شكل ولون



ليس الغطس وحده فى مياه البحر الاحمر الذى يعتبر هواية ممتعة لجميع زائرية فهناك أيضا هواية أكثر امتاعا بالنسبة للبعض كالسير على شواطئه، فهم يجدون فى السير متعة كبيرة فهو رياضة أولا كما أنه يمنحهم فرصة التأمل والاستمتاع بصفحة مياه البحر الاحمر الهادئة من فوقها السماء الزرقاء الصافية كما انه يوفر لهم مساحة كبيرة من الوقت لجمع اكبر كمية من الاصداف المتنوعة والتى على كل ولون والموجودة بأعداد هائلة على الشواطىء الرميلة بعد ان قذفتها مياه البحر.. الكثير من تلك الاصداف تكون خالية من سكانها، أما التى مازلت مشغولة فهى تعود مرة اخرى الى مياه البحر.. الأصداف والقواقع ليست مجرد اشكال وتكوينات صلبة انها منازل تأوى وتحمى كائنات رخوية صغيرة. تنقسم الكائنات الرخوية التى تسكن الاصداف والقواقع الى نوعين نوع يتغذى على الحيوانات البحرية الصغيرة سواءا كانت حية او ميتة اما النوع الاخر فهو بناتى يتغذى على النباتات المائية.. وكلا النوعين يتميز بلسانه الخشن المغطى بالنتوءات الصغيرة وكأنه درع مسنن فهو يساعد الكائن الرخوى على اختراق القواقع والاصداف الأخرى ليلتهم سكانها او على كحت الطحالب الملتصقة بالصخور. بالرغم من جمال الاصداف الباهر الذى يجذب الانظار إليها الا انه توجد أنواع منها تصلح للنظر فقط وليست للمس مثل الصدفة التى تشبه ثمرة الصنوبر فهى مجهزة بابرة سامة وقاتلة فى الحال. وبالرغم من كل هذا الا أننا نقول ان هواية جمع الاصداف والقواقع هواية جميلة وممتعة.













الأمير قمر الزمان والوزير حبهان

القباب السحرية

ملخص ما نشر: قرر مؤلف ورسام قصة الوزير حبهان والأمير قمر الزمان أن يعطيا حبهان فرصة أخيرة لكى يصبح أميرا بدلا من الأمير فأدخلاه فى مغامرة القباب السحرية التى يحاول فيها ان يكتسب بعض الصفات الحميدة التى تؤهله ان يكون اميرا بدلا من الأمير..











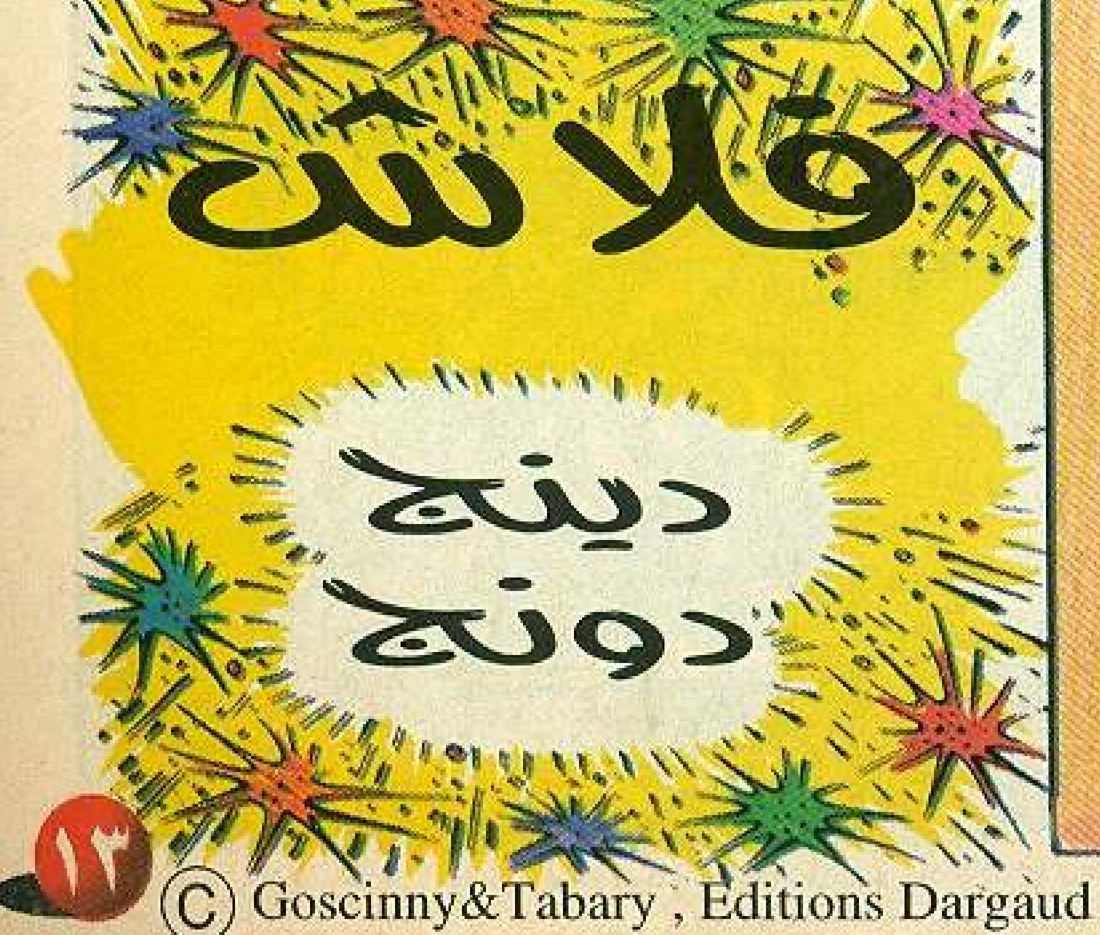




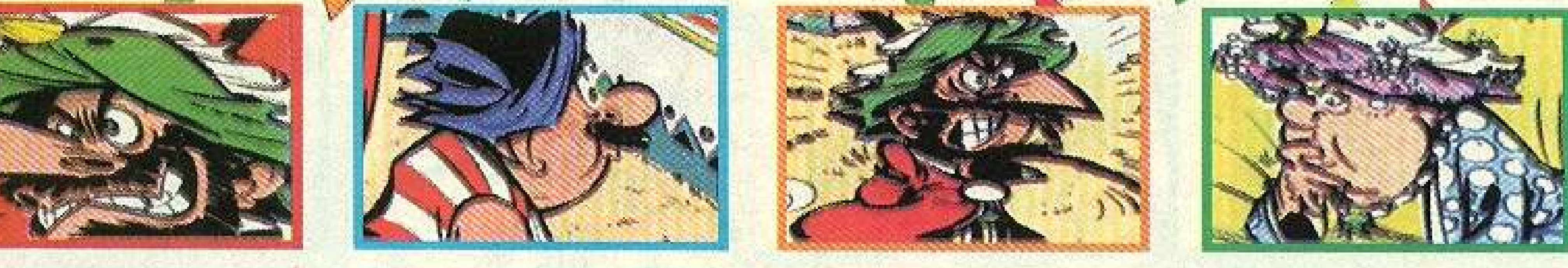








إعداد: هويدا حافظ



الأمير قمر الزمان
والوزير حبهان
القباب السحرية








؟؟؟
٢



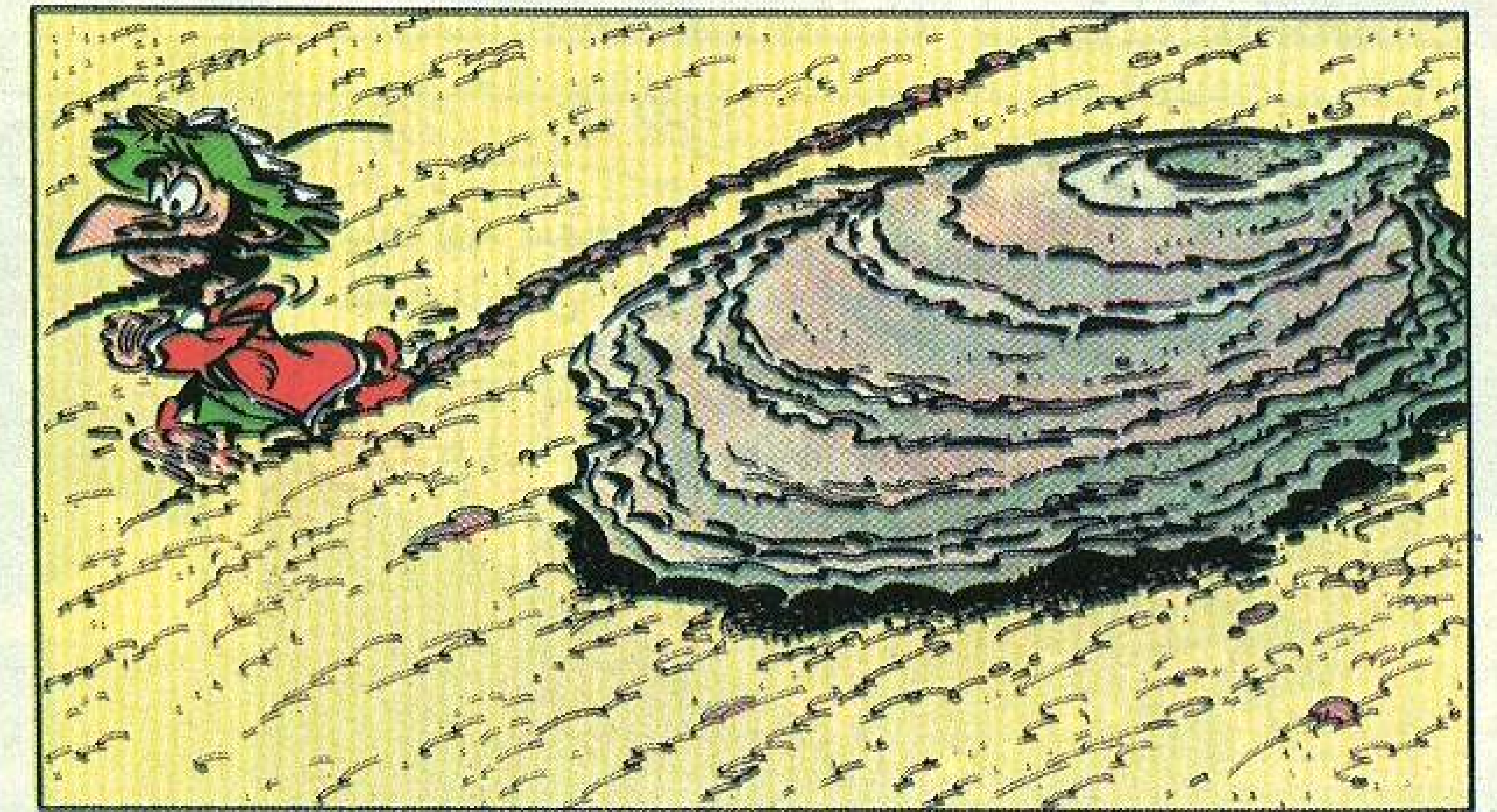
برافو! لقد نجحت فى الاختبار الثانى، فلقد اكتسبت صفة اخرى رائعة وهى الطيبة وهى ثانى صفة تكتسبها بعد صفة الكرم فى الاختبار الاول



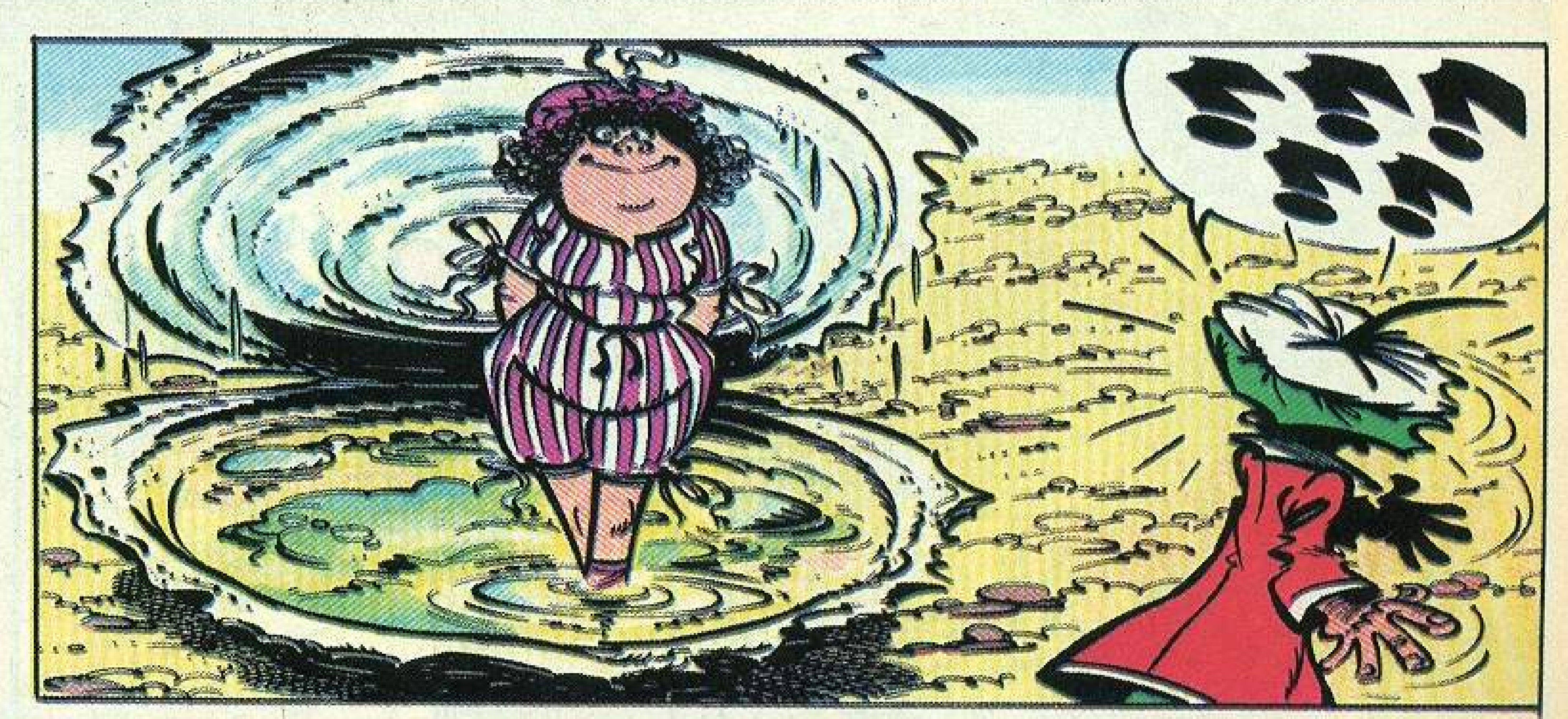
الكرم! الطيبة!... غريبة! مع اننى لم اقصد ذلك ولكن لا بأس



يجب ان اصل للقبة الثالثة بسرعة




بخ!
؟



؟؟؟؟؟



لا تنزعج ياعزيزى.. انا محورة الأمورة! لقد خرجت توا من المحارة عندما سمعت صوت اقدامك..



أنا هنا لكى ادلك على الطريق الذى تريده



رائع! انا ابحث عن قبة سحرية .. هل تعرفينها ؟
نعم.. اعرفها.. إنها من هذا الاتجاه



ولكن انتبه ! توجد رمال متحركة يمكن ان تغوص فيها وتختفى تماما
رمال متحركة!؟ يجب ان اجد وسيلة للنجاة!









هل قلتى ان القبة فى هذا الاتجاه؟ ام فى هذا الاتجاه؟
لا.. قلت لك من هنا ياعزيزى



ياه! اننى شديد النسيان.. هل يمكنك ان تأتى معى لترشدينى
لا بأس.. لابأس.. سأتى معك ولكن على شرط.. سر بسرعة



لا.. السيدات اولا.. تفضلى ياسيدتى الجميلة..



فلاش
دينج دونج
؟؟؟
٣



عظيم! لقد نجحت فى الاختبار الثالث واكتسبت صفة اخرى حميدة وهى الذوق.. هيا امض فى طريقك مع تمنياتى لك بالتوفيق



ولكن انتبه.. ففى المرحلة القادمة ستمر من الأرض التى يعيش فيها فتافيتو



ف.. فت.. فتافيتو؟ ومن هو فتافيتو؟
عندما ستقابله ستعرفه.. انه يلبس شورت وتى شيرت وعادة لايلبس حذاء..



.. نسيت ان اقول لك انه يحب تناول لحوم البشر على الغداء



رائع! الغداء وصل!
!!!



ولكن الكمية قليلة!




























البقية فى العدد القادم

عباس محمود العقاد



■ فى ٢٨ يونيو سنة ١٨٨٩م ، ولد العقاد فى مدينة أسوان بصعيد مصر، وكان أبوه يعمل موظفاً بسيطاً فى إدارة المحفوظات ولكنه إستطاع مع ذلك أن يدير شئون أسرته لما عرف عنه من التدبير والنظام.. نشأ العقاد وعقله أكبر من سنه، وتعهده والده حتى تعلم مبادئ القراءة والكتابة فراح يتصفح ما يقع تحت يديه من الصحف والمجلات ويستفيد منها، ثم إلتحق بإحدى المدارس الإبتدائية وتعلم فيها اللغة العربية والحساب وأجاد الإملاء، وحصل على شهادتها سنة ١٩٠٣، وحدث أن زار المدرسة الإمام الشيخ محمد عبده وعرض عليه مدرس اللغة العربية الشيخ فخر الدين كراسة التلميذ عباس العقاد، فتصفحها باسماً وناقش العقاد فى موضوعاتها ثم التفت إلى المدرس وقال «ما اجدر هذا الفتى ان يكون كاتباً بعد».

وألم عباس العقاد بقدر غير قليل من مبادئ اللغة الإنجليزية وقراءة الأدب الإنجليزى، وبعد ان اتم العقاد تعليمه الإبتدائى عمل فى وظيفة كتابية لم يلبث أن تركها وتكررت زياراته للقاهرة وقويت صلته بالأدب والفن فيها ولم تستطع الوظيفة ان تشغله عنهما البتة وأصبحت علاقته بالصحف- على حد قوله- علاقة الكتابة من منازلهم، ولكنه شعر بعد فترة ان الوظيفة أضيق من ان تتسع لطاقاته فتركها وتفرغ لعمله فى الصحافة واخذ يثقف نفسه ثقافة واسعة.

وفى عام ١٩٠٥ م عمل بالقسم المالى بمدينة قنا، وبدأ العقاد إنتاجه الشعرى مبكراً قبل الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٤ وفى عام ١٩٠٦م عمل بمصلحة البرق، ثم ترك عمله بها واشترك سنة ١٩٠٧م مع المؤرخ محمد فريد وجدى فى تحرير «مجلة البيان» ثم فى مجلة «عكاظ» من ١٩١٢م حتى ١٩١٤ م، وفى سنة ١٩١٦م إشترك مع صديقه إبراهيم عبدالقادر المازنى بالتدريس فى المدرسة الإعدادية الثانوية بميدان الظاهر، وظهرت الطبعة الأولى من ديوانه سنة ١٩١٦، ونشرت اشعاره فى شتى الصحف والمجلات، وتوالى صدور دواوين شعره «حى الاربعين». «هدى الكروان»- «عابر سبيل»، وقد إتخذ فيها من البيئة المصرية ومشاهد الحياة اليومية مصادر إلهام، ومن إنتاجه النثرى كتب: «الفصول»- «مطالعات فى الكتب والحياة»- «مراجعات فى الأدب والفنون».

ثم كتب سلسلة السير لأعلام الاسلام: «عبقرية محمد» «عبقرية الصديق». «عبقرية عمر». سيرة سعد زغلول». كما اتجه الى الفلسفة والدين فكتب «الله». «الفلسفة القرآنية». «ابليس» ومن مؤلفاته ايضا «جحا الضاحك المضحك» والشيوعية والانسانية وغيرها وتوفى العقاد فى الثانى عشر من مارس سنة ١٩٦٤م بعد ان ترك تراثاً كبيراً وأصبح علماً من أعلام الأدب فى الحياة الثقافية فى مصر ..

اعداد الصديقة:
ندى احمد احمد
١١ سنة. مدرسة زهراء حلوان. حلوان

فولفجانج أماديوس «موتسارت»



■ هو مؤلف موسيقى نمساوى يعتبر من أعظم عباقرة الموسيقى فى العالم ومعروف بإسم «موزار» ، ولد فى سالسبورج بالنمسا عام ١٧٥٦م تعلم العزف على الهاربسيوكورد وهى آلة ظهرت قبل البيانو وهو فى عامه الرابع، وبدأ التأليف الموسيقى عند بلوغه عامه الخامس، ثم عزف امام امبراطورة النمسا عندما كان سنه ست سنوات فلقب بالطفل المعجزة والف اول سيمفونية له وهو فى الثامنة من عمره، واول اوبرا وهو فى الحادية عشر، وكان «موزار» كثير التجوال بين فيينا وميونخ وباريس ولندن وايطاليا مما اكسبه شهرة عالمية وانتقل الى فيينا فى سنة ١٧٨١ وتزوج فى سنة ١٧٨٢م، حاول كسب قوته عن طريق التأليف والعزف، وتدريس الموسيقى، ولكنه لم يتمكن من اعالة اسرته رغم انه كان بارعا فى تأليف جميع اشكال الموسيقى تقريبا، واشتهرت العديد من اوبراته بعد وفاته عام ١٧٩١م، ومن اشهرها: «زواج فيجارو» و«الفلوت الساحر» و«دون جوان» وله عدد كبير من السيمفونيات اشهرها اخر سيمفونية كتبها وهى رقم ٤١ الملقبة بسيمفونية جوبيتر، وله ايضا الكثير من المقطوعات الموسيقية، وروائع من نوع الكونشرتو وكم هائل من المعزوفات الصغيرة والمارشات والاغانى.

اعداد الصديقة
هبة حسين عبدالعزيز
١٣ سنة. مدرسة التوفيق الاعدادية بنات. الفيوم

شكرا لاصدقائى

أشكر الصديق محمد فوزى سعد احمد على مساهمته بشخصية اسماعيل ياسين والصديق عاصم عمرو سعده على مساهمته بشخصية طه حسين والصديق مؤمن كامل عبدالوهاب على مساهمته بشخصية الشيخ محمد متولى الشعراوى والصديقة دينا حاتم احمد على مساهمتها بشخصية محمود سامى البارودى واعتذر لهم عن عدم النشر لانه قد سبق ونشرت من قبل فى هذا الباب، وانتظر منهم المزيد من المساهمات بشخصيات خالدة اثرت فى حياتنا.

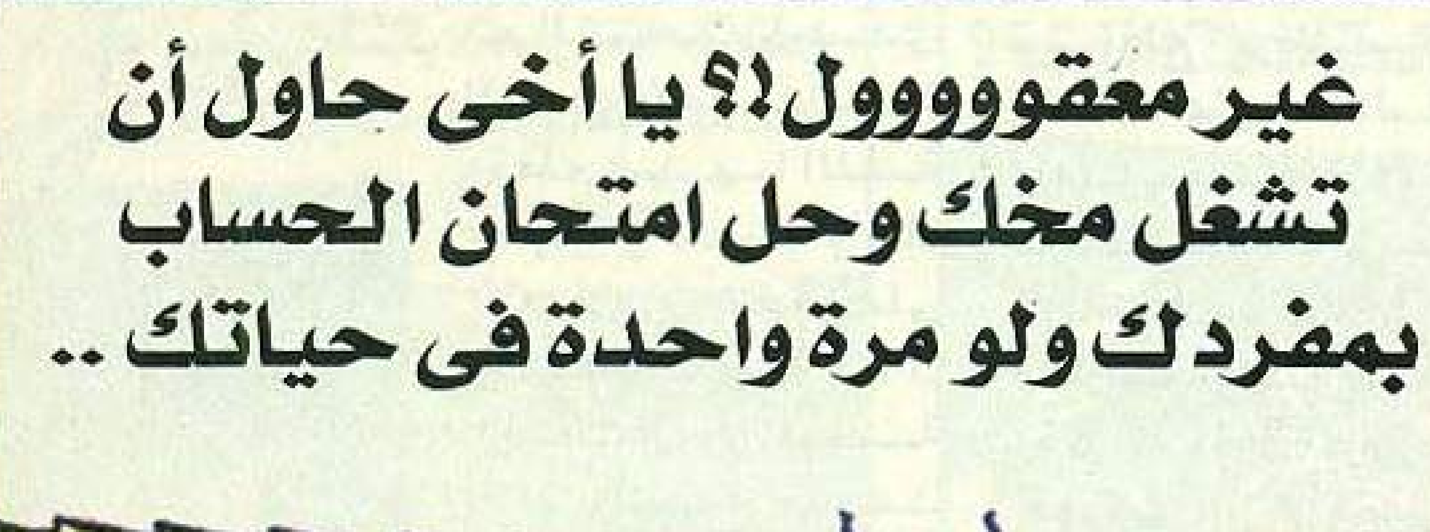
شكل ونبيهة

حل عبقرى






٦ × ٣ = ١٨   ٢ × ٤ = ٨
٥ × ٣ = ١٥   ٣ × ٧ = ٢١
٤ × ٥ = ٢٠   ٨ × ٣ = ٢٤
١ × ٢ = ٢   ٣ × ٣ = ٩











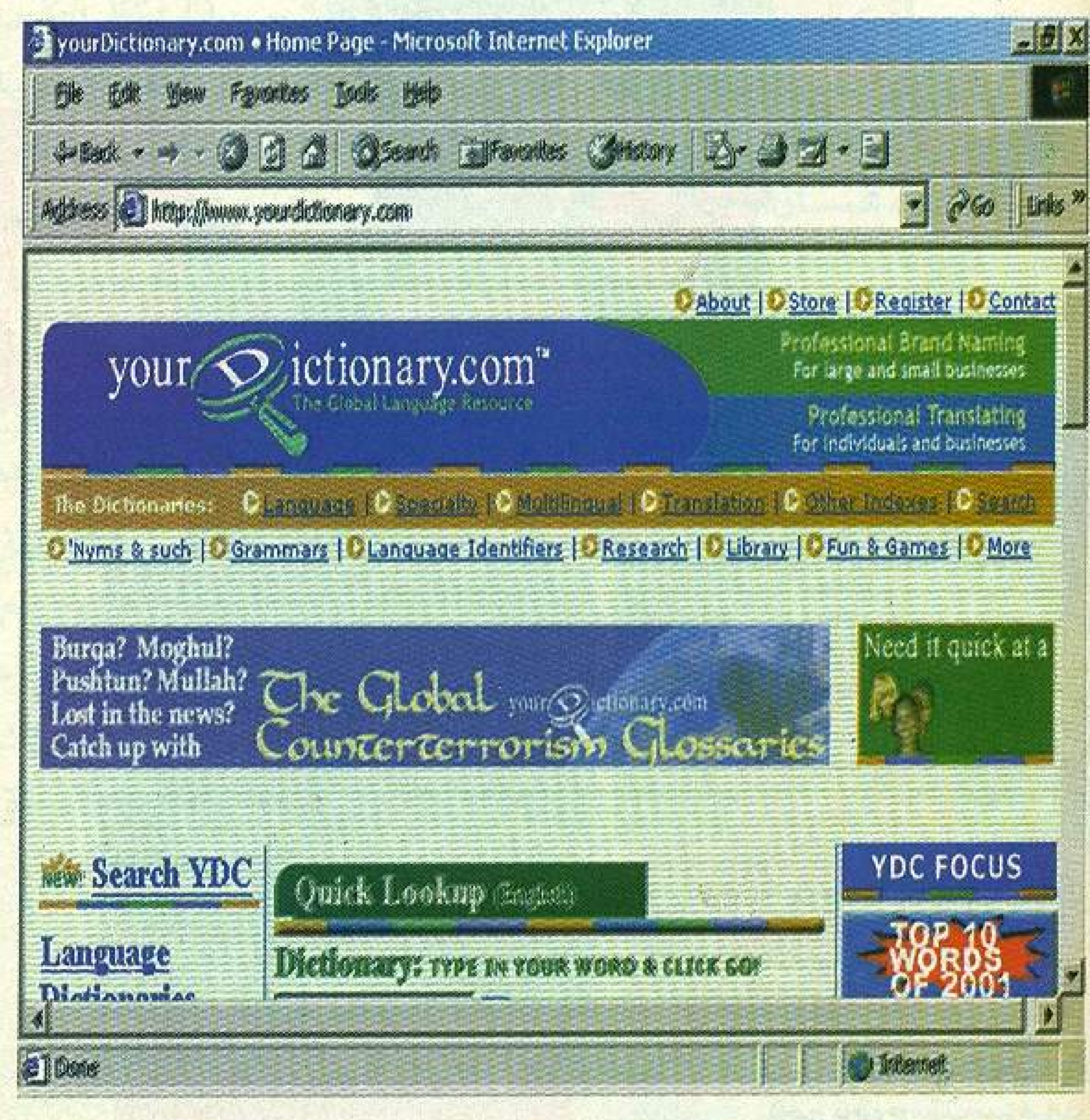



تمت



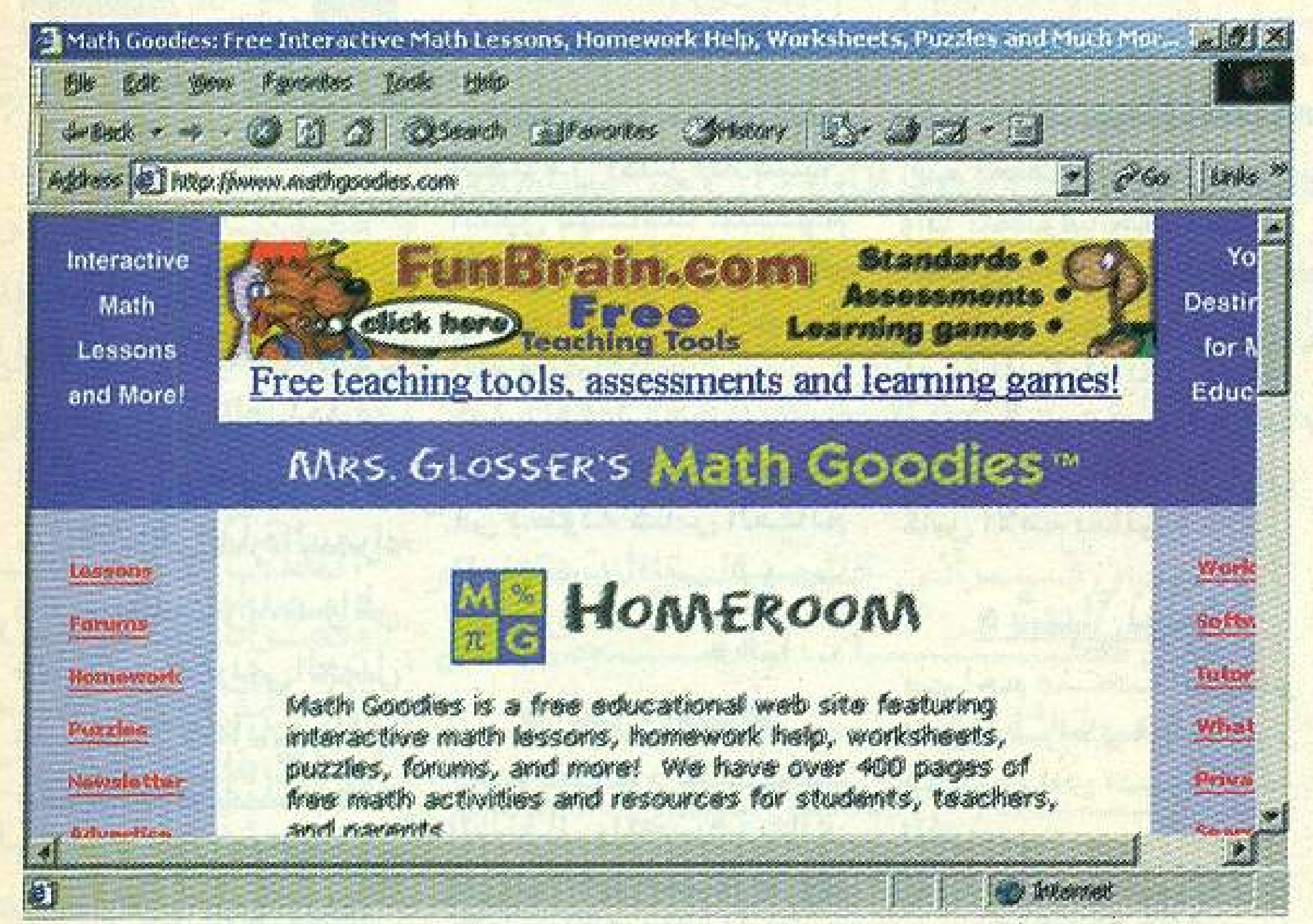
http://www.yourdicitionary.com

يشتمل الموقع على قاموس لأكثر من مائتى ٢٠٠ لغة تقريبا



http://www.mathgoodies.com

يشمل الموقع مئات الصفحات المصورة للتعليم ودروس للتعلم



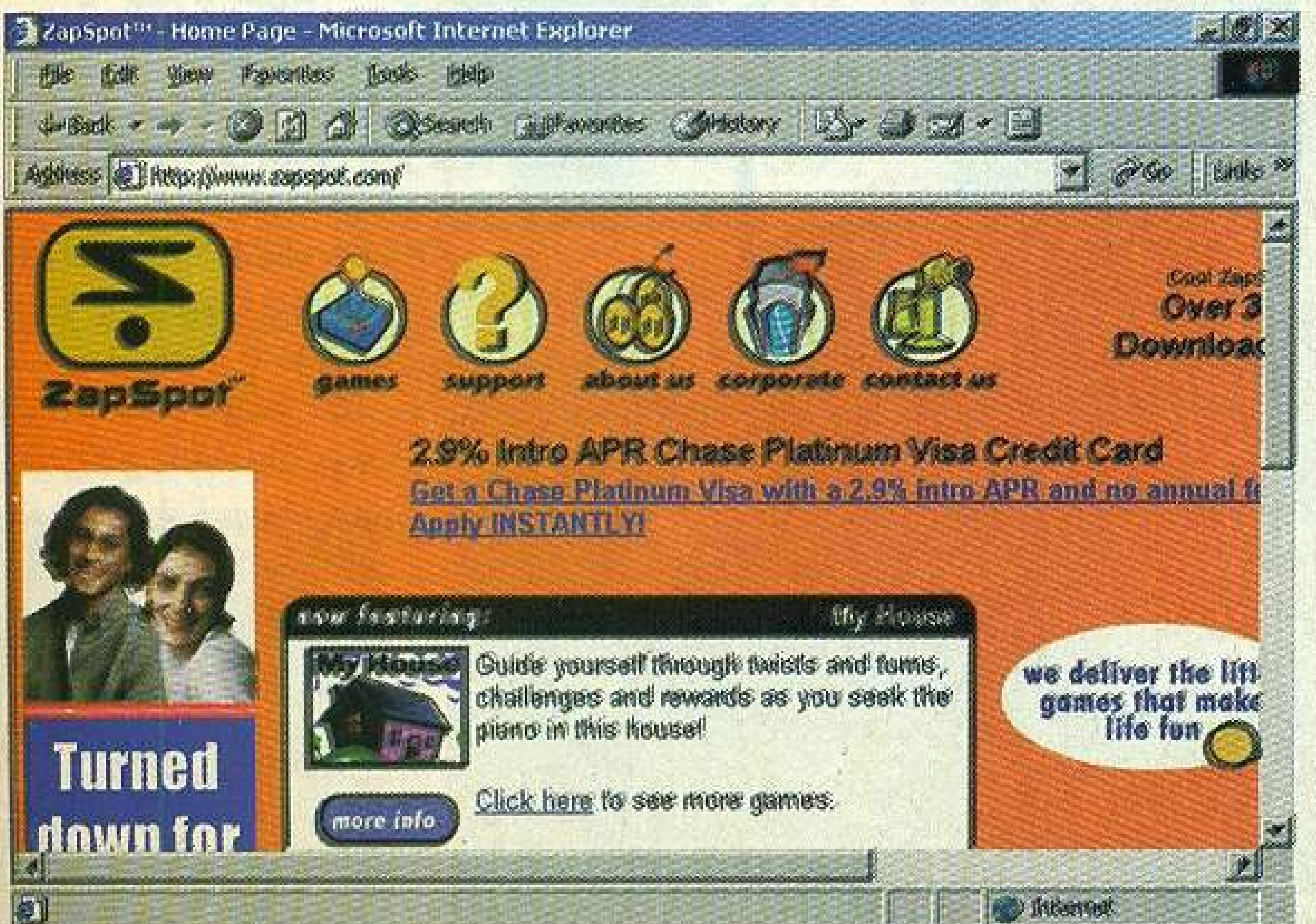
http://www.tutorcenter.com

موقع تعليمى عن طريق الألعاب



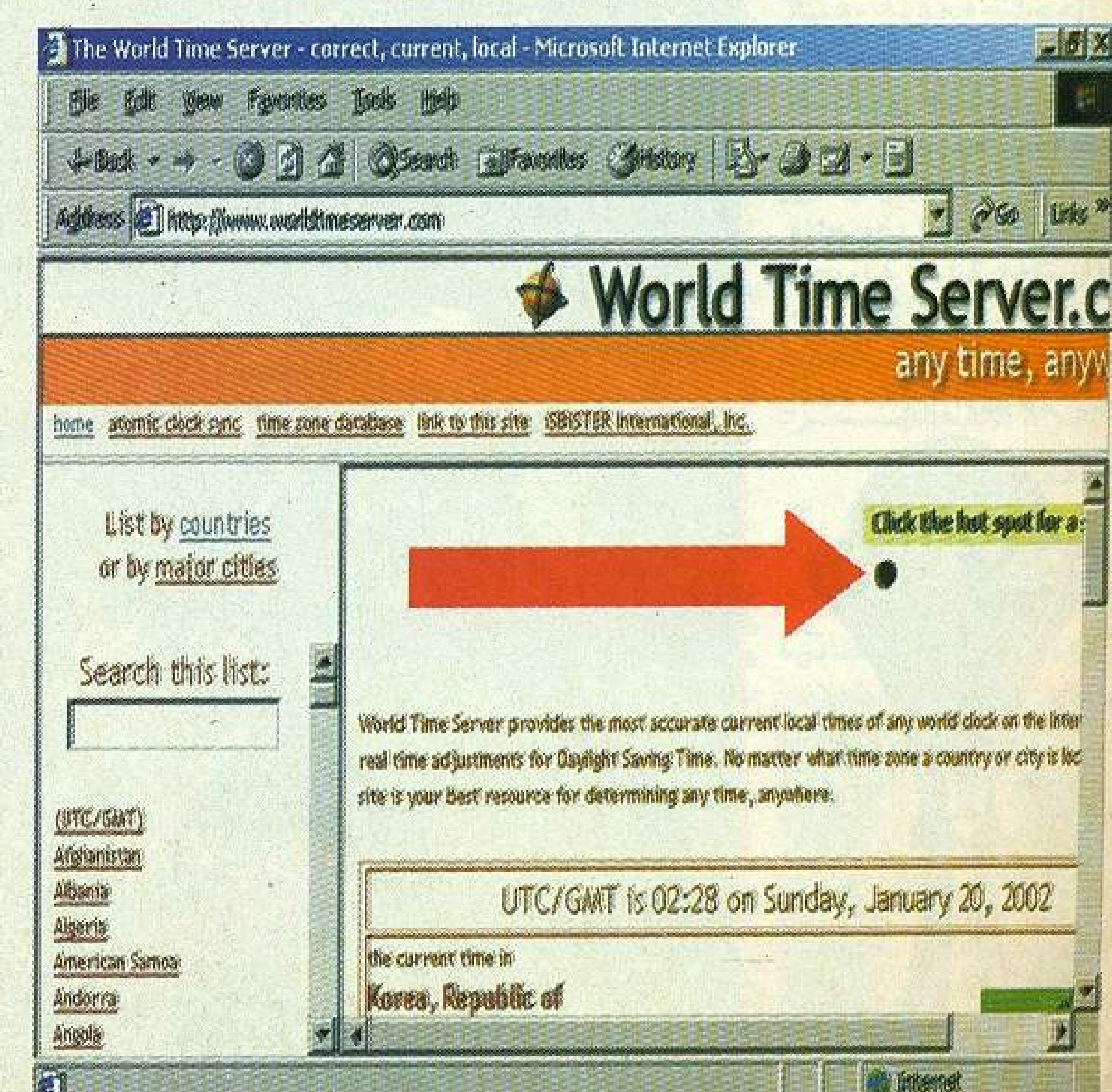
http://www.zapspot.com

يشمل الموقع مجموعة من الألعاب السهلة مع تحميل مجانى لها



http://www.worldtimeserver.com

يمكنك من خلال الموقع معرفة الوقت فى أى دولة من دول العالم مع خريطة لهذه الدول



نجوم الإبداع فى مالى ٢٠٠٢

شهدت بطولة كأس الأمم الافريقية الثالثة والعشرون (مالى ٢٠٠٢) العديد من اللاعبين الموهوبين.. فنانى كرة القدم فى القارة السمراء والذين تألقوا وأبدعوا فى هذا العرس الافريقى الجميل على مدار ٢٢ عاما تابع خلالها العالم كيف تقدمت هذه اللعبة فى افريقيا وأصبح لدينا أفضل النجوم على مستوى العالم.

ونقدم بعضاً من نجوم الابداع الذين رسموا بكرة القدم أفضل المباريات فى البطولة.

• باتريك مبوما

نجم منتخب الكاميرون ولاعب نادى بارما الايطالى وصاحب أجمل هدف حتى الان فى البطولة وهو هدفه الصاروخى فى مرمى الكونغو والذى فاز به منتخب الاسود ١/صفر فى افتتاح مباريات المجموعة الثالثة.. كما احرز هدف جميلا فى مرمى كوت ديفوار فاز به فريقه ايضا وأصبح أقوى المرشحين للفوز بلقب أحسن لاعب فى القارة السمراء لهذه البطولة.

• حازم امام

نجم نجوم منتخب مصر الوطنى ولاعب نادى الزمالك والذى سبق له الاحتراف فى ايطاليا وهولندا وعاد يقوده بقوة للفوز بالبطولات المحلية.. لفت حازم أمام الانظار له فى لقاء تونس الذى تمكن من تسجيل هدف الفوز بكرة جميلة على يسار شكرى الواعر وانهى عقدة الشمال الافريقى بنجاح.

• سيدو كيتا

أفضل لاعبى منتخب مالى ومحترف حاليا بنادى لوريان الفرنسى ويعد من أكثر اللاعبين الذين تهافت عليهم السماسرة لمتابعتهم وضمه لاحد الفرق الاوروبية الكبرى.

وسبق لكيتا الفوز بلقب أفضل لاعب فى العالم فى بطولة كأس العالم للناشئين التى أقيمت بنيجيريا عام ١٩٩٩.

• الحاج ضيوف

نجم نجوم منتخب السنغال والمحترف بنادى لينس الفرنسى وصاحب الاداء والاهداف المؤثرة دائماً لصالح فريقه وقاد منتخب بلاده باقتدار فى المجموعة الرابعة ليحتل قمتها والوصول للدور النهائى.

• جورج وايا

رغم خروج ليبيريا المبكر من الادوار التمهيدية وعدم وصولها الى دور الثمانية لوجودها فى مجموعة (الموت) الاولى التى ضمت معها نيجيريا ومالى والجزائر.. الا ان اسم نجمها الكبير جورج وايا المحترف حاليا بنادى الجزيرة القطرى سيظل محفورا كحدث تاريخى لهذه البطولة بعد ان قاد منتخب ليبيريا كلاعب ومدير فنى و(ممول) فى كأس الامم بمالى ٢٠٠٢.

• شعبان نوندا

مهاجم منتخب الكونغو الديمقراطية الخطير ولاعب نادى موناكو الفرنسى.

• نوانكو كانو

نجم منتخب نيحيريا الرهيب والمحترف حاليا بنادى الارسنال الانجليزى.

• أحمد حسام

مهاجم المنتخب المصرى والمحترف بنادى اياكس امستردام الهولندى.

• بنيت ماكارثى

مهاجم منتخب جنوب افريقيا والمحترف ببوردو البرتغالى وسبق له الفوز بهداف افريقيا عام ٩٨.

نجم مصر والزمالك حازم إمام

كابتن ومدرب ونجم ليبيريا جورج وايا

نجم الأرسنال ونيجيريا نوانكو كانو

• حسام حسن

نجم نجوم منتخب مصر وعميد لاعبى العالم ولاعب نادى الزمالك الذى تحامل على اصابته وسافر لمالى بعد انتهاء الجولة الثانية ليقود المنتخب.

• اسماعيل كوليبالى

معشوق جماهير مالى وكابتن المنتخب ولاعب وسط فرايبورج الالمانى والمعروف لدى الجماهير المصرية لسابق احترافه فى نادى الزمالك.

إعداد: عبد الرؤوف رمزى





لقطة من إحدى مباريات بطولة مالى ٢٠٠٢

بلبل الأسبوع

كل المقالات والرسومات واللقاءات الصحفية التى ترسلونها عبر خطاباتكم إلى مجلة الأبطال متميزة وتعبر عن مستوى أدبى وفنى راق .. وباب بلبل الأسبوع يختار أكثر هذه الإسهامات تميزاً والتى تضيف الجديد وتعبر بصدق عن رأى صاحبها ويمنح الباب جائزة تشجيعية لصاحبها تشجيعاً له وحافزاً لباقى الأصدقاء أن يكونوا مثله ..

■ الصديق / ياسر حسن صالح

الزاوية الحمراء - القاهرة فاز بجائزة ٣ اسطوانات C.D عن مساهمته الشعرية : لقد اعجبنى جدا موضوع «اهمية وجود الكتاب فى حياتنا» وذلك لأهمية الكتاب فعلياً فى حياتنا ولانى أؤمن بالقراءة والاطلاع فقد كتبت قصيدة شعرية عن الكتاب تقول أبياتها :-

قرأت فحصت ونضج العقل — صاحبت كتاب وكبر الفكر
وحمدت الله لنعمة العقل — وكان قرآنى خير الذكر
جمال كتبى جمال محال — وكل كتاب له مجال
تاريخ علوم وعلم اجتماع — واطلس تلال وقمم جبال
فراعنة عظام بنوا اهرام — وصلاح الدين بطل حطين
وشعب محارب من كل دين — يجاهد يناضل ليوم الدين
وجيش عظيم حارب ايام — وخط بارليف كان أوهام
حلمت بحلم فى المنام — وقرأت كتاب تفسير احلام
زرت العالم بلا حراك — الا انى قرأت كتاب
كتابى لى خير صديق — وأجده دائما لى مجيب

■ الصديقة/ هاجر مصطفى يوسف حدائق المعادى - القاهرة فازت بجائزة قاموس أخبار اليوم عن مساهمتها بعنوان البراكين.. البراكين فتحات فى قشرة الارض تصل باطنها شديد الحرارة الى سطحها البارد وتخرج من هذه الفتحات عند الفوران مقذوفات ملتهبة من مواد صلبة واخرى منصهره او سائلة ومعادن كثيرة وابخرة وغازات ورماد حيث تتراكم غالبية هذه المقذوفات حول الفوهة مكونة جبلا مخروطيا يعرف بالبركان ...

تحدث هذه البراكين بسبب وجود مناطق ضعيفة فى القشرة الارضية تستطيع المواد المنطهرة التغلب عليها.

البراكين تخرب المناطق التى تظهر بها وتشتت سكانها





■ الصديق /إيهاب أسامه عبد الرحمن بنى هارون - بنى سويف فاز بجائزة علبة ألوان فلو ماستر ١٨ قلماً عن لوحته الفنية التى رسم فيها هرم ميدوم أحد معالم محافظة بنى سويف التاريخية وهويهدى لوحته الفنية لوالدته تقديرا لها فهويقول أنها تحرص دائماً على تشجيعه ومساعدته على تنمية موهبته الفنية



■ الصديق / رامى سعد العبادى بلقاس - دقهلية فاز بجائزة مجموعة طوابع بريد (٢٥ طابعاً) عن مساهمته فى باب حدث وتعليق :

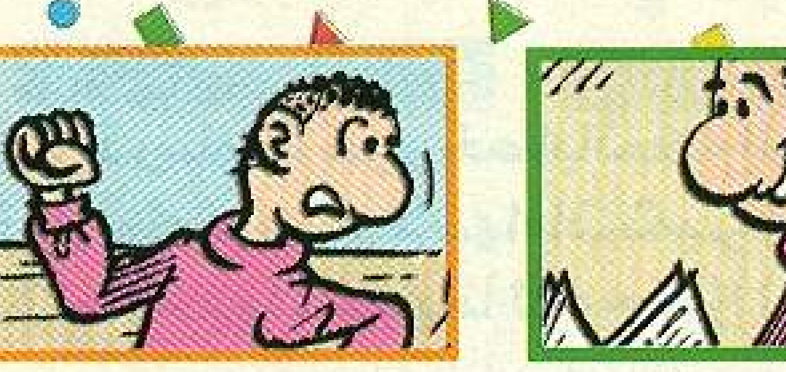
الحدث الذى نشاهده ونقرأه كلنا هو أزمة الدولار فى مصر وذلك فلدى اقتراح بسيط أرجو عرضه على خبراء الاقتصاد وهو أن أفضل سبيل لعدم تعامل الأفراد بالدولار وتقليل استعماله هو برفع قيمة الجنيه المصرى وهذا هو الاقتراح الخاص بالجنيه المصرى ولكن كيف يمكن رفع قيمة الجنيه المصرى؟

لدى إقتراح فمثلا السفن التى تعبر قناة السويس تدفع مبلغا من المال ولنفرض النسبة ١٠٠٪ «المبلغ يدفع بالدولار حاليا» فلماذا لا نقسم المبلغ كالتالى:

١- ٥٠٪ بالجنيه المصرى
٢- ٣٠٪ أو ٢٥٪ من عملة دولة السفينة المارة
٣- ٢٠٪ أو ٢٥٪ بالدولار

وهكذا يزداد الطلب على الجنيه المصرى وترتفع قيمته أمام الدولار.

سرحان التايه







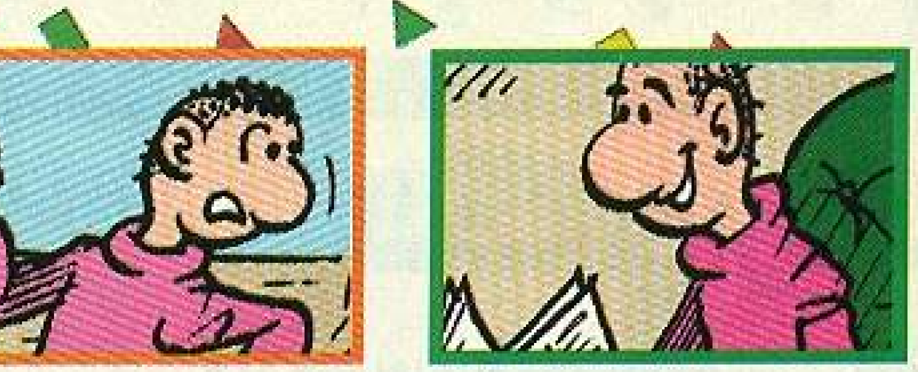




الغشاش

سيناريو ورسوم: ضياء أنور

سرحان التايه




الغشاش

المسابقة الدولية فى فن النحت

ياللكارثة..
لقد تحطم تمثالى الجميل..

المسابقة الدولية فى فن النحت

!؟

كيف تجرؤ أيها المتسابق على أن
تغش منى تحفتى الفنية
بحذافيرها؟

تمت



من أقوال الرسول ﷺ

«أفضل الأعمال عند الله تعالى: ايمان لاشك فيه، وغزو لاغول فيه، وحج مبرور».

وقوله صلى الله وعليه سلم: «من حج فلم يرفث او يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته أمه».

وقوله ايضا: الحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة».

وقوله ايضا «وفد الله ثلاثة: الحاج والمعتمر والغازى».

وقوله صلى الله عليه وسلم «لاتشد الرحال إلا الى ثلاثه: المسجد الحرام، ومسجدى هذا، والمسجد الاقصى».

﴿صدق الرسول صلى الله عليه وسلم».

من القرآن الكريم

قال الله تعالى فى سورة الحج: ﴿وإذ بوأنا لابراهيم مكان البيت أن لاتشرك بى شيئا وطهر بيتى للطائفين والقائمين والركع السجود، وأذن فى الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق، ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله فى ايام معلومات على مارزقهم من بهيمة الانعام، فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير، ثم ليقضوا تفثهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق.. ذلك ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه﴾ صدق الله العظيم

﴿الآيات من ٢٦: ٣٠﴾

من دعاء الحاج

اللهم إنى أسألك العفو والعافية فى دينى ودنياى وأهلى ومالى.. اللهم استر عوراتى وآمن روعاتى.

اللهم احفظنى من بين يدى ومن خلفى، وعن يمينى، وعن شمالى، ومن فوقى، وأعوذ بعظمتك ان أغتال من تحتى».

اللهم عافنى فى بدنى، وفى سمعى، وفى بصرى، لا اله إلا أنت..

اللهم انى أعوذ بك من الفكر والفقر، ومن عذاب القبر.. لا اله الا انت.

اللهم انت ربى لا اله الا انت خلقتنى وأنا عبدك، وانا على عهدك، ووعدك ما استطعت.

أشهر الحج

أشهر الحج هى: شهر شوال وشهر ذو القعدة، والعشرة الاوائل من شهر ذى الحجة ومن السنة ان يحرم الحاج فى هذه الاشهر لقول الله تعالى ﴿الحج أشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولافسوق ولاجدال فى الحج﴾.

للحج أركان هى:

• الاحرام: والمقصود به ان ينوى المسلم اداء فريضة الحج او العمرة او هما معا

وسمى بالاحرام لان المسلم يدخل فى حرمات الحج والعمرة.. وكل قادم الى الاراضى الحجازية له مكان محدد يبدأ عنده الحاج احرامه..

وعندما يحرم المسلم، فإن الرجال يتجردون من لبس المخيط ويرتدون فقط ملابس الاحرام.. كما يتجنبون مظاهر الزينة مثل قص الشعر او تقليم الاظافر وغيرها.

• الوقوف بعرفه: والمقصود من وقوف الحجاج بعرفة هو تسليم النفس لله واشعارها إلا به ولا لجوء الا اليه سبحانه.. هذا بالاضافة الى اجتماع شامل للمسلمين من جميع اقطار الارض فيتعاونون على مافيه خير الاسلام والمسلمين.

■ بعد ذلك تكون الافاضة الى مزدلفة والمشعر الحرام، وأداء الشعائر المطلوبة هناك ثم التوجة الى منى صباح يوم النحر، ورمى الجمرات، وذبح الهدى، تذكير بنعمة الله علينا، حين فدى النبى اسماعيل بكبش عظيم.

• الطواف : المقصود به الدوران حول الكعبة المشرفة سبع مرات، يبدأ كل منها من عند الحجر الاسود، وينتهى عنده. ويلتزم الطائف الخشوع والتبتل، ولايتكلم الا بالدعاء وذكر الله عز وجل. ملبيا، لبيك اللهم لبيك.. لبيك لاشريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لاشريك لك..

• السعى بين الصفا والمروة: وهو سبعة اشواط، ترمز الى وجوب الصبر الى سلوك الطريق الموصل الى الغاية الكريمة إيمانا بالله وتصديقا بوعده، وهو ايضا تذكير لكل حاج بما كان من السيدة هاجر ام النبى اسماعيل عليه السلام، وحين تفجر ماء زمزم المبارك عند قدميه.

• فليلتفت كل حاج الى الحكمة المقصودة من هذه الاركان، وليعاهد ربه على الولاء والوفاء والطاعة، وفعل البر والخير والاحسان.

تماثيل الثلوج

فى مدينة سابورو بشمال اليابان.. يقام أضخم مهرجان شتوى يسمى مهرجان الثلج. وقد صممت خلاله مجموعات كبيرة من التماثيل الضخمة المصنوعة من الثلج، كان أبرزها تمثال ميكى ماوس لجذب الأطفال الذين يزورون المدينة مع أسرهم. ومن المتوقع أن يزور سابورو حوالى ٢,٣ مليون زائر لمتابعة مهرجان الثلج الذى يبدأ نشاطه فى الخامس من فبراير القادم وتعرض خلاله مجموعات ضخمة من التماثيل التى يبلغ عددها ٣١٢ تمثالا كبيراوكلها مصنوعة من الثلج



اللواء حبيب العادلى وزير الداخلية

طلائع مصر فى الاحتفال باليوبيل الذهبى لعيد الشرطة..

فى إطار اهتمام الدكتور/ على الدين هلال وزير الشباب بالتعاون والتنسيق مع وزارة الداخلية بمناسبة الإحتفال باليوبيل الذهبى لعيد الشرطة، شارك ٤٠٠ فتى وفتاة من الطلائع من محافظات (الفيوم-الجيزة- القليوبية- المنوفية) فى الندوة التى نظمها قطاع الطلائع مع قيادات وزارة الداخلية يوم الاثنين ٢٠٠٢/١/٢٨ على مسرح الوزارة حيث قدم قيادات الوزارة فيلما تسجيلا للطلائع يعبر عن نضال رجال الشرطة فى ملحمة ٢٥ يناير بالاسماعيلية ضد الانجليز.. ثم تحدثت قيادات الشرطة مع الطلائع عن الاضرار الناتجة للادمان والمخدرات وكذلك السلوكيات والقوانين الجديدة للمرور وامدت الطلائع بتليفونات الخط الساخن لوزارة الداخلية للابلاغ عن اى مظهر من الفساد ولحماية امن وسلامة الوطن.. وقد تم ا جراء الحوار بين قيادات الشرطة والطلائع عما لديهم من اسئلة واستفسارات وتم الحوار بنصائح غالية بين الاباء والابناء...



الدكتور على الدين هلال وزير الشباب

صندوق اللعب لبابا شارو

انتهت المخرجة سهام عبدالمنعم من تصوير الصورة الغنائية «صندوق اللعب» الذى قدمه للاذاعة الاعلامى الراحل محمد محمود شعبان «بابا شارو» الحان وكلمات عطيات عبدالخالق.
العمل ضمن مشروع يهدف الى تحويل اعمال «بابا شارو» الاذاعية الى رسوم متحركة وهو ما تتمنى انجازه المخرجة سهام التى بدأت من جانب آخر الاعداد لسباعية جديدة بالرسوم المتحركة تأليف سماح ابوبكر عزت.

كتاب باللغة الهندية عن الهيروغليفية

صدر فى العاصمة الهندية كتاب جديد بعنوان «اللغة الهيروغليفية (المصرية القديمة) دليل للمبتدئين».
وصرح براجا كيشور وزير صناعة الصلب فى حفل اقيم بمناسبة صدور الكتاب بأنه يفتح الباب أمام كثيرين من الهنود للتعرف على الحضارة المصرية العريقة، التى تعد من أعرق حضارات البشر.
جدير بالذكر ان الكتاب من تأليف مدير بالهيئة العامة للصلب فى الهند، وهو من المهتمين بالدراسات القديمة.

«قاهرة» المحيط!

نجحت البريطانية ديبرافيل «٢٧ عاما» فى عبور المحيط الأطلنطى بالتجديف بمفردها فى قارب لمسافة ٢٩٠٠ ميل تعرضت خلالها لأخطار أسماك القرش والناقلات العملاقة والعواصف. واعترفت ديبرا لدى وصولها إلى جزر «باربادوس» فى الكاريبى بأنها كانت خائفة وتريد العودة إلى البيت! وكان من المفترض أن يشاركها المغامرة زوجها أندرو «٣٥ عاما» إلا أنه نقل بالطائرة من القارب بعد اسبوعين قائلا ان المحيط مرعب للغاية!



الكرة الرسمية لكأس العالم ٢٠٠٢

«فيفير نوفا» هو الاسم الذى اطلق على الكرة الرسمية لبطولة كأس العالم التى ستقام بكوريا واليابان العام الحالى. ويصل سعرها فى سيول حوالى ١١٤ دولار. وقد نفدت الكميات المستوردة حتى الآن

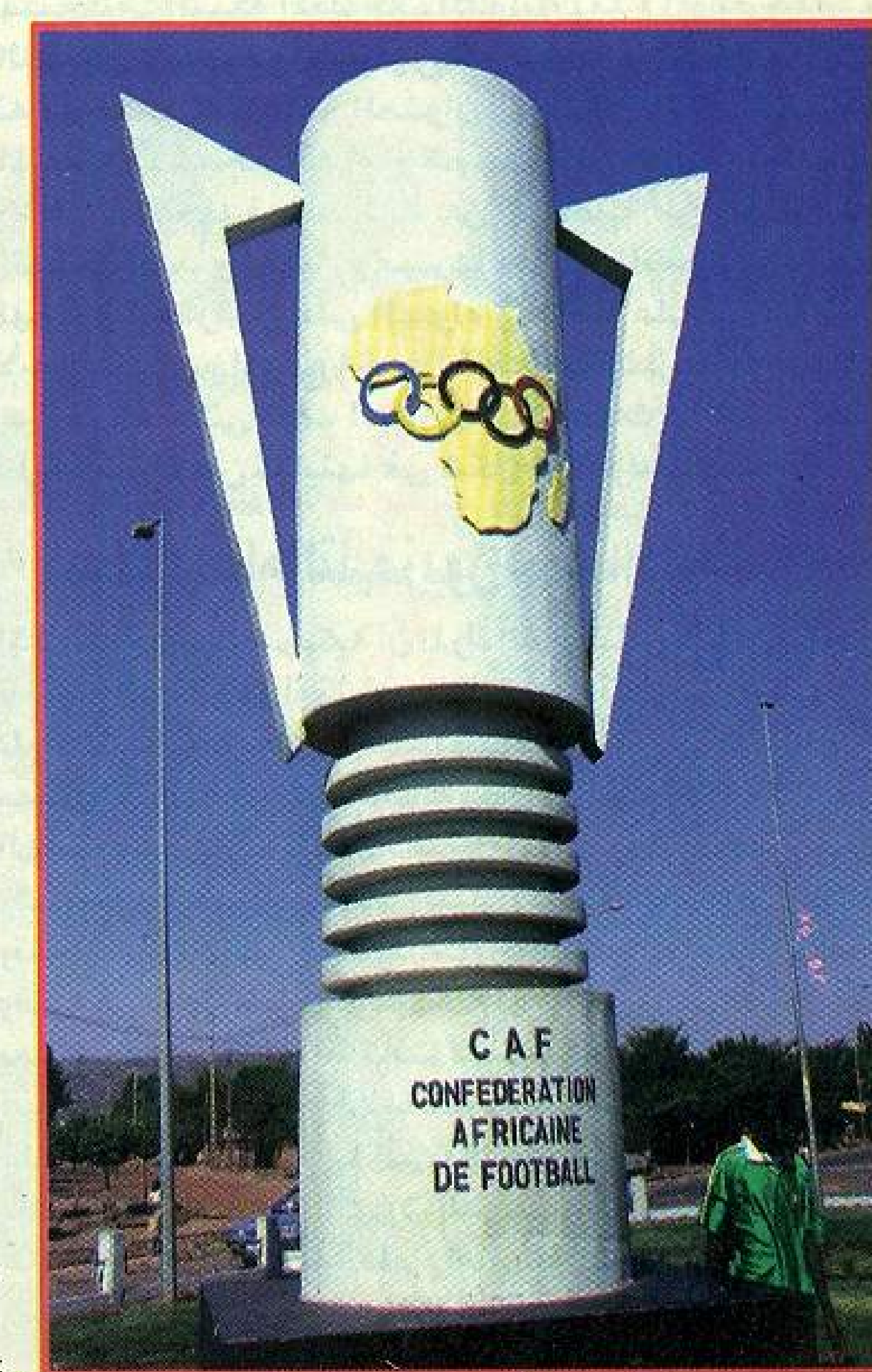
إعادة افتتاح متحف فيكتوريا وألبرت فى لندن

اعيد افتتاح متحف «فيكتوريا وألبرت» فى لندن للجمهور بعد تجديد خمس عشرة من قاعاته. ويضم المتحف فى قاعاته ٣٠٠ قطعة فنية تعود الى الفترة بين القرنين السادس عشر والتاسع عشر، وتتنوع مابين لوحات فنية ومقتنيات اثرية بريطانية. ومن بين القطع التى يضمها المعرض أوان مصنوعة من الصينى عليها صور للملكة فيكتوريا الامير البرت اعدها الفنان شارل ميج فى عام ١٨٥١. ويذكر ان عمليات تجديد قاعات المتحف إستغرقت سنتين وتكلفت ٣١ مليون جنيه استرلينى. وستشهد قاعات المتحف الاخرى عمليات تجديد تستمر حتى عام ٢٠٠٦ وهى من تصميم المهندس المعمارى دانييل ليبسكندر. وكان متحف فيكتوريا والبرت قد بنى عام ١٨٥١.



مع القرش وجها لوجه

الغواصون العاملون بمعرض الاحياء المائية ببرشلونة وجدوا انفسهم وجها لوجه مع قرش من نوع «نمر الرمال» وذلك اثناء عملية نقل الوافد الجديد من جنوب افريقيا- الى بيئته الجديدة. وهذا القرش من النادر ان يهاجم الانسان على الرغم من الاقاويل التى تروج لعكس ذلك.



كأس الأمم الافريقية

هذا هو نموذج للكأس الذى سوف تفوز به احدى الفرق المشاركة ببطولة هذا العام وراءه بأحد ميادين العاصمة المالية باماكو، مع دعواتنا بالتوفيق والنصر لفريق مصر

الكلاب فى العيد

اثناء الاحتفال بأعياد القديس انطون يأخذ الاسبان حيواناتهم الاليفة معهم الى كنيسة القديس انطون وذلك لكى يتم مباركتهم. ونرى هنا الكلب «لوسيرو» فى انتظار ان تتم مباركته.

١١١ عاما على إنشاء حديقة الحيوان بالجيزة

احتفلت حدائق الحيوان بالجيزة بمرور ١١١ عاما على تأسيسها ، ويقول مصطفى عوض وكيل وزارة الزراعة ، إن المرحلة المقبلة ستشهد الانتهاء من المتحف الحيوانى العالمى ، الذى سيضم مجموعات كبيرة من الطيور والحيوانات والزواحف ، والتى تعد مرجعا أساسيا للمتخصصين لجميع الحيوانات والطيور التى انقرض بعضها .

بالإضافة إلى إنشاء مقبرة فرعونية توضع بداخلها مجموعة من الطيور والمحاصيل التى كانت توضع بجوار التابوت الفرعونى داخل المقبرة.



أبطال عالم السيارات فى عالم الجليد

اثناء اللقاء التقليدى لفريق «فيرارى» بالصحافيين بأحد المنتجعات بشمال ايطاليا استمتع «مايكل شوماخر» و «روبيتر باريتشيللو» سائقى فريق «فيرارى للفورميلا وان» بالتزحلق على الجليد.. ونرى شوماخر وسائق التجارب لفيرارى «لوقا بادوير» وهم يلوحون للمصورين قبيل استمتاعهم بالتزحلق على الجليد.

تطوير التعاون بين مجلس الطفولة وبرنامج الأمم المتحدة الانمائى

استقبلت السفيرة مشيرة خطاب الأمين العام للمجلس القومى للطفولة والامومة السيد انطونيو فيجيلانتى الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الانمائى بالقاهرة والمنسق العام لمنظمات الأمم المتحدة. تم خلال اللقاء استعراض التعاون الثنائى بين المجلس وبرنامج الأمم المتحدة ، وتقويم التقدم الذى قطعة الطرفان فى اعداد خطة العمل الخاصة بتعليم الفتيات والتى تم فى اطارها عقد ورش عمل فى سبع محافظات .

موقع للرياضة المصرية والعالمية على الإنترنت

مع بدء خدمة الإنترنت بقيمة المكالمات التليفونية تم إطلاق موقع جديد متخصص فى الرياضة المصرية والعالمية على السواء والذى ينافس فى محتواه وطريقة عرضة للأحداث وسرعة تحدثة كبرى المواقع العالمية وللتيسير على القراء وحتى تشمل الخدمة أكبر عددمن مستخدمى شبكة المعلومات الدولية يقدم الموقع خدمته باللغتين العربية والإنجليزية وسيجد من يطالع الموقع أنه بمجرد كتابة العنوان فى المكان المخصص له بالتصفح ـ سيجد أنه أمام كم هائل من أحدث المعلومات والأخبار المحلية والعالمية عن الرياضة من كرة القدم والسلة واليد والتنس وغيرها من الرياضات المحببة للهواة والمحترفين على السواء وحرصا على سرعة نقل الأحداث يقدم الموقع أخبارا تلغرافية سريعة وقصيرة ومتحركة حتى يقف القارئ على أحدث الأخبار حتى قبل الأنتهاء من كتابتها فى شكل موضوعات كاملة.

الأكل أمام التليفزيون يسبب البدانة!

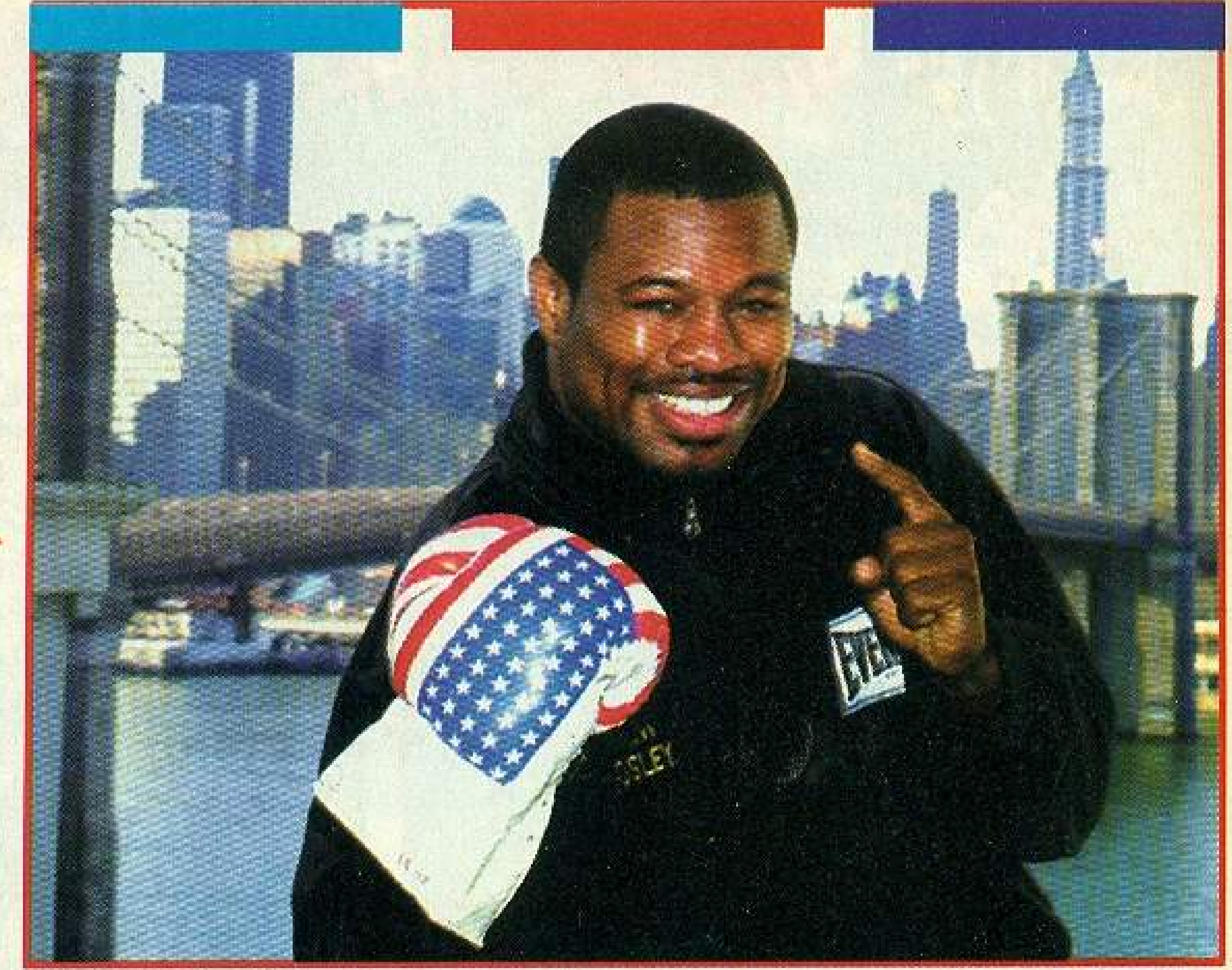
أكد الدراسات الأمريكية أن المرأة التى تتناول طعامها وهى تستمع إلى الراديو أو تشاهد التليفزيون تأكل أكثر بكثير من المرأة التى تجلس على مائدة الطعام سواء مع أفراد أسرتها أو بمفردها لأنها فى هذه الحالة يكون كل تفكيرها مركزا على الطعام وبدون أن يتشتت ذهنها بشىء ، وهذا مايفسر سر رشاقة المرأة الفرنسية التى تتناول كمية كبيرة من الطعام وتنجح مع ذلك فى الحفاظ على رشاقتها، فالمرأة عندما تأخذ وقتها فى تناول الطعام وتستمتع به تكتفى بقدر معقول منه بعد فترة وجيزة ،أما اذا كانت لاتنتبه اليه وتركز كل تفكيرها فيما تشاهده أمامها فانها تفرط فى تناول الكميات دون أن تشعر وينتهى الأمر بها إلى زيادة وزنها، وينطبق نفس الأمر على الأطفال الذين أظهرت الدراسات الحديثة ميلهم إلى السمنة نتيجة تناولهم الطعام أمام التليفزيون .

الحنين الى الوطن

فى ١٦ يناير الماضى مر عام كامل منذ ان اعار احد مراكز الابحاث فى الصين دبى الباندا «تيان تيان ومى زيانج» الى حديقة الحيوان بواشنطن. ونراهم الآن وهما يتغذيان بفروع البامبو، ترى هل شعروا بحنين الى الوطن أم لا ؟!

سنه ذهبيه جديده

إستطاع فريق من اطباء الأسنان و البيطريين فى سنغافورة تركيب ناب ذهبى قيمته ٤٥٠ دولار لاحدى إناث الفهود كبديل للناب المخلوع، وقد استغرق ذلك منهم حوالى ٤٥ دقيقة.



من بطولات الملاكمة

«شوجار شين موسلى» نراه يستعد لخوض مباراة للدفاع عن لقبه ضد «فيرنون فورست» وذلك على لقب بطولة المجلس الدولى للملاكمة لوزن فوق الثقيل.

الإنترنت فى أجازة

إغلاق شبكة الإنترنت والابتعاد عن مواقع الشبكة الدولية لمدة ٢٤ ساعة كعطلة أسبوعية للاستمتاع بيوم فى الهواء الطلق ، هو هدف جماعة « دوبى أورج» البريطانية التى تعمل من أجله. وأوضحت المتحدثة باسم الجماعة ، التى تشن حملة لإقناع المواطنين بالمشاركة فى الأنشطة الاجتماعية ، وكشفت إحصائية حديثة عن أن هناك ١٩ مليون بريطانى ، يستخدمون الإنترنت خارج مواقع العمل

تنمية التفكير العلمى للأطفال فى عين شمس

يعد حاليا مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس مجموعة من البرامج التدريبية التربوية للمسئولين عن ثقافة الطفل فى مختلف وسائل الإعلام والمراكز الثقافية وقصور الثقافة ومكتبات الأطفال وغيرها من المؤسسة والمراكز فى مختلف القطاعات والمحافظات وتقول د. ليلى كرم الدين مديرة المركز إن هذه البرامج التى يجرى اعدادها تتم بالتعاون مع أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ممثلة فى لجنة الثقافة العلمية بها ، وتحت اشراف د. مصطفى طلبة - وكانت هذه اللجنة قد شهدت مناقشات حول سبل نشر الثقافة العلمية وتنمية التفكير العلمى بين الأطفال.

أمسية شعرية لطلائع وزارة الشباب

فى إطار اهتمام الدكتور/ على الدين هلال وزير الشباب برعاية الموهوبين والمبدعين فى المجال الثقافى بمجمع مراكز الشباب على مستوى الجمهورية وخصوصا فى مجال الشعر. شارك ١٦٢ فتى وفتاة من الطلائع من جميع محافظات مصر فى الامسية الشعرية التى نظمها قطاع الطلائع بمركز اعداد القادة بالجزيرة. استعان القطاع بنخبة متميزة من الشعراء الكبار منهم الشاعر/ احمد ابراهيم ابوسنة وبعض الاساتذة والادباء المهتمين بالكتابة للطفل أمثال : د. / نبيل راغب والاستاذ / يعقوب الشارونى والاستاذ/ محمود قاسم للاستماع الى القصائد الشعرية التى القاها الطلائع والتى تدل على الاحساس المتدفق بالكلمات والاوزان الشعرية لهم وكانت القصائد تعبر عن الاحداث والقضايا المثارة فى المجتمع المحلى والعربى والدولى. كما قدم الشاعر/ محمد ابوسنة بعضاً من قصائده الشعرية من اجل تواصل جيل الاباء مع جيل الابناء.

عمانى يرفض بيع ناقته بمبلغ ٢٦٠ ألف دولار

رفض مواطن عمانى من سكان ولاية المضيبى بيع ناقته المسماة «نصايح» بمبلغ ٢٦٠ ألف دولار لأحد مواطنى دولة الإمارات العربية المتحدة. وذكرت وكالة الأبناء العمانية أن التفاوض على بيع الناقة «نصايح» جاء بعد فوزها بالمركز الأول فى الشوط الأول، فى السباق الكبير الذى أقيمت فعالياته فى إمارة رأس الخيمة بدولة الإمارات. وقد حصلت نصايح على جائزة سيارة وسيف ذهبى، بالإضافة إلى مبلغ نقدى من السباق نفسه. يذكر أن نصايح كانت قد حصلت على سيارتين بعد فوزها فى الموسم الماضى بالمركز الأول فى السباقات التى أقيمت فى السلطنة.



كلاب مدللة

هذه لقطة طريفة من الفيلم الكوميدى الجديد «كلاب الجليد» الذى يعرض الآن بالولايات المتحدة والذى يدور حول قصة طبيب اسنان يرث مجموعة من الكلاب المدللة التى تستمتع فى هذا المشهد بحمام شمسى جميل أثناء تناولهم العصائر

طوكيو تستعد لكأس العالم

توقعات المراقبين فى طوكيو تشير إلى أن حجم الإنفاق المتوقع على استضافة كأس العالم لكرة القدم يصل إلى نحو ٤.٧ تريليون ين ، أى نحو ٣٦ مليار دولار ، وسوف تبدأ الاحتفالات بهذه المناسبة رسميا فى ٣١ مايو المقبل ، وتستمر لمدة شهر، الزائرون لليابان ، خلال تلك الفترة ، من المتوقع أن يصل عددهم إلى ٢٤٥ ألف شخص ، وسوف تهبط فى المطارات نحو ١٠ طائرات يومياً ، بمتوسط ٣٠٠ راكب لكل طائرة.

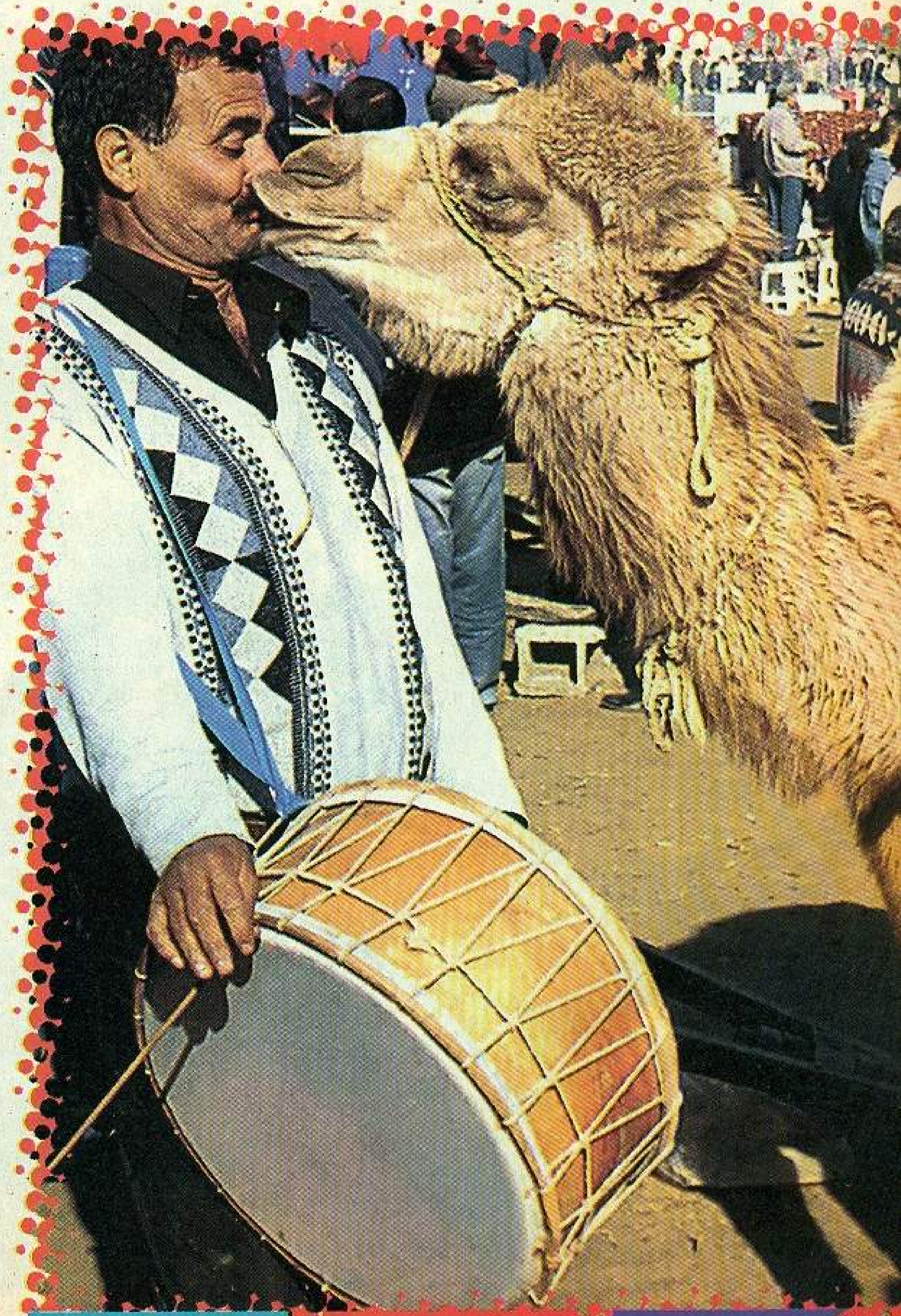
آخر تقدير لتكلفة المعيشة فى العالم ، تصدرته مدينتا طوكيو وأوساكا اليابانيتان ، كأغلى مدينتين فى العالم منذ عام ١٩٩١ ، تليهما هونج كونج ، ثم أوسلو ، ونيويورك فى المركز السابع .

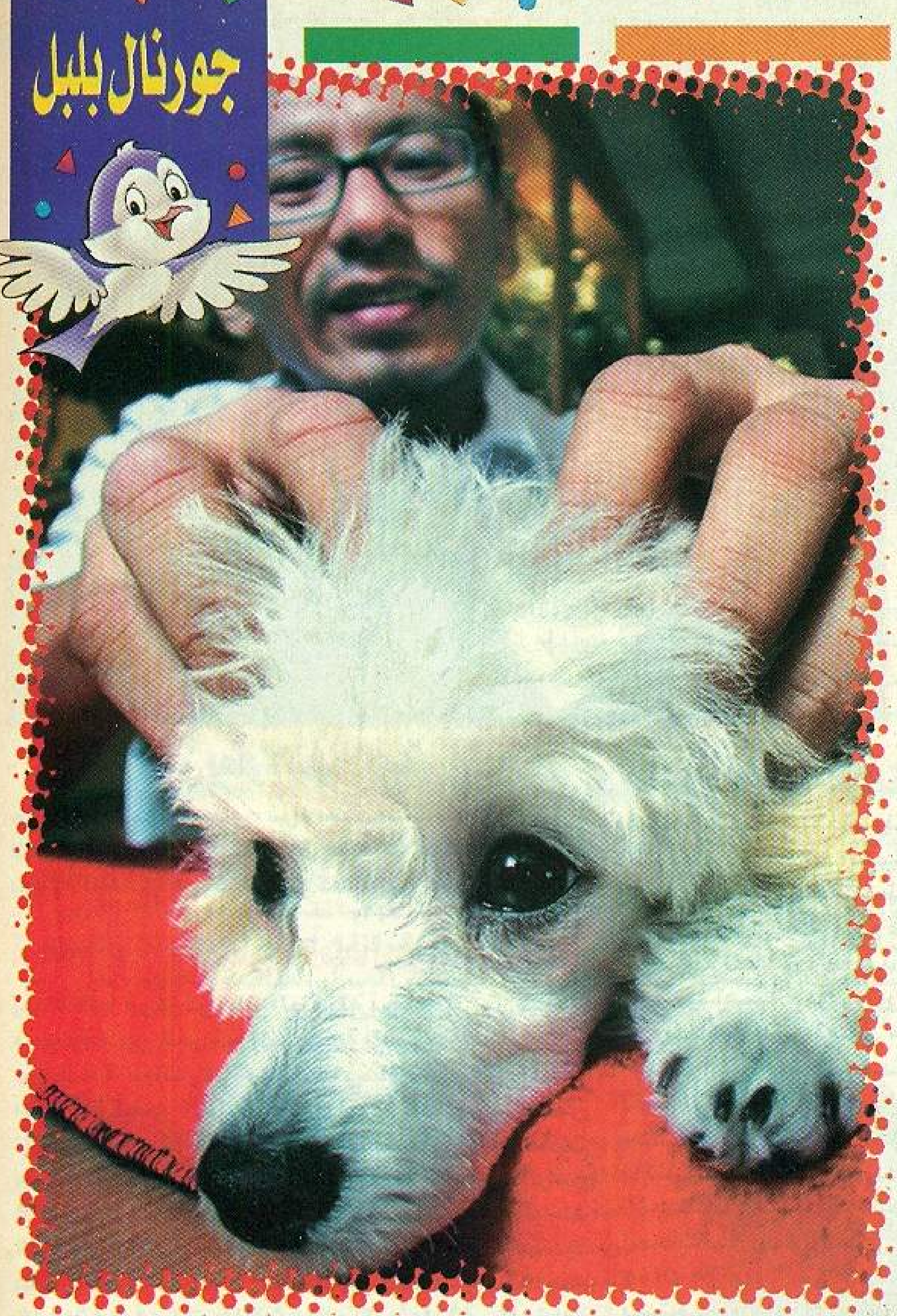
نصف مليون جنيه من اكاديمية البحث العلمى لنشر الثقافة العلمية فى برنامج الأطفال

فى محاولة نشر الثقافة العملية واشاعة التفكير العلمى لكتاب الاطفال فى الاذاعة والتليفزيون. وكيف يمكن لمخرجى هذه النوعية ادخال ما يبث للاطفال من تقنية جديدة تستحوذ على عقولهم وتفكيرهم فى البرامج والمسلسلات وأفلام الكارتون. قرر المجلس التنفيذى للثقافة العلمية باكاديمية البحث العلمى والتكنولوجى منح نصف مليون جنيه لتطوير هذه البرامج فى شكل دورات للقائمين فى جميع التخصصات وستشرف على المشروع د. ليلى كرم الدين الباحث الرئيسى لمشروع تثقيف الطفل بالاذاعة والتليفزيون ومركز دراسات الطفولة جامعة عين شمس وهى الجهة المنفذة للمشروع بالاشتراك مع اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا. واشارت د. أميمة كامل مقرر المجلس التنفيذى للثقافة العلمية باكاديمية البحث العلمى ان اهتمام الاكاديمية بنشر الثقافة العلمية فى الاذاعة والتليفزيون يأتى فى اطار اهتمامها بتنشئة جيل يرغب فى الثقافة العلمية منذ نعومة اظفاره.

لجلب الحظ فى المصارعة

على سبيل جلب الحظ أخذ هذا الجمل فى تقبيل حسن «ضارب الطبول التركية التقليدية» وذلك قبيل جولة المصارعة التى سيخوضها فى مهرجان مصارعة الجمال





مساج «للكلاب»

أخيراً استمتعت «ساره» ببعض لحظات الاسترخاء. كان ذلك ببانكوك حيث افتتح مؤخرا احد الاماكن التى من الممكن ان تستمتع فيه الكلاب امثال ساره بجلسات المساج والتدليك. بقى ان نعرف ان الكلب من الحجم الصغير والمتوسط يكلف حوالى ٨ دولار بينما يكلف الكلب من الحجم الكبير حوالى ١٢ دولار!!!

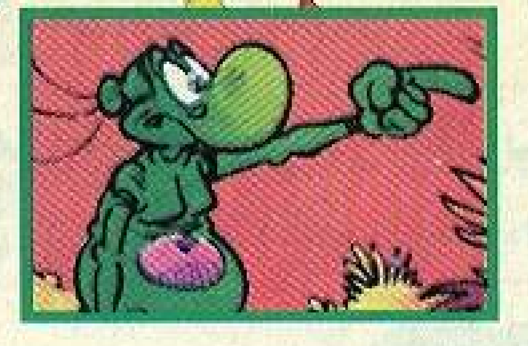
فى موسكو.. ممنوع بيع الكلاب داخل العاصمة

سلطات بلدية العاصمة الروسية موسكو، نقلت سوق بيع الكلاب الأليفة إلى خارج المدينة بعد أن كان سوقها فى قلب موسكو. وكان أهالى العاصمة قد اشتكوا من الضجيج الناجم عن نشاط سوق الكلاب الذى يشهد ازدهارا متصاعدا فى السنوات الأخيرة، فقررت البلدية نقله إلى الضواحى.



معرض الحمامات !! بنيودلهى العاصمة الهندية تستطيع الان ان تشاهد العديد من نماذج الحمامات على مر العصور ومن مختلف الاماكن فى العالم.

نوادر فرقع








علقة ساخنة









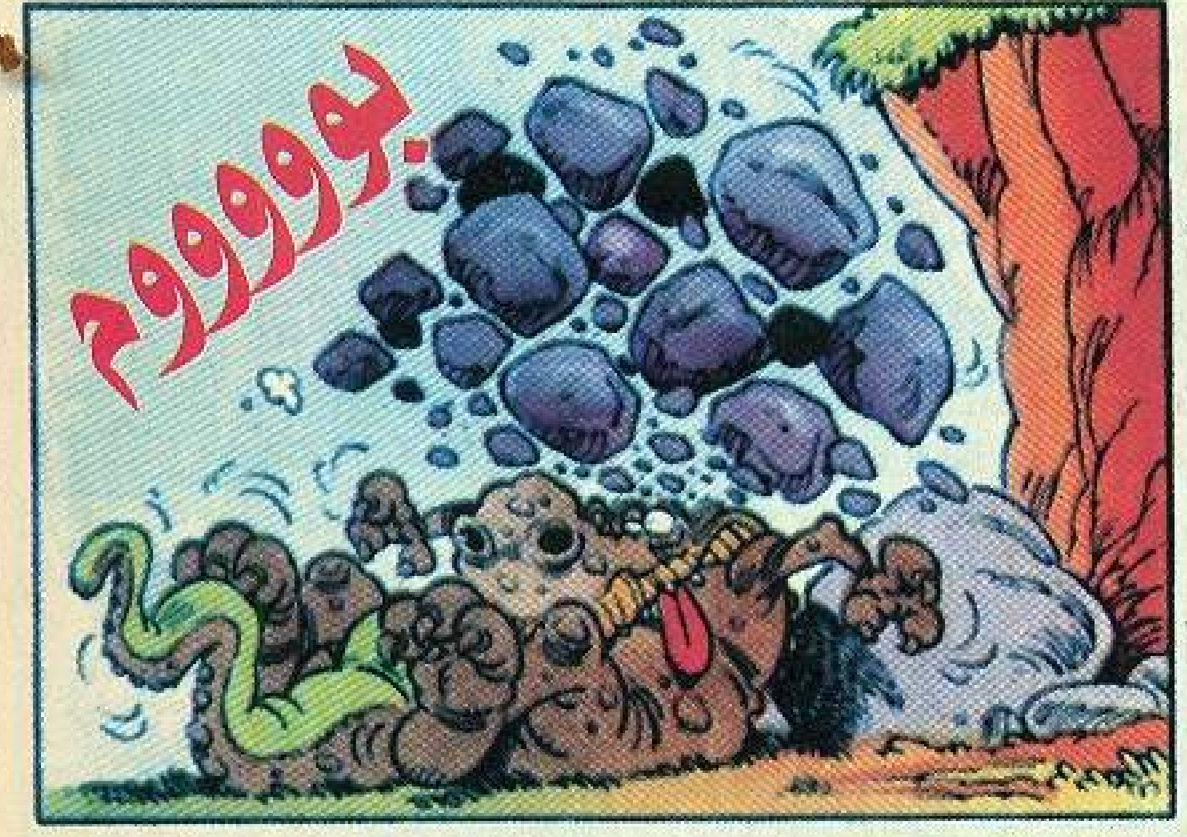
















تمت

إفتح لى قلبك

صديقى .. هل أنت حزين ؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها ؟ هل تجد حرجاً فى التحدث مع والديك فيها ؟ إذن .. إقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل ، فقط .. إفتح قلبك .. فقلبى مفتوح لك .. فبالمشاركة تذوب أكبر المشاكل .. ومعاً يا صديقى ستجد نفسك تبتسم للأزمات ..

إعداد: هويدا حافظ

هل انا مذنبة؟

مجلتى العزيزة:

كنت قبل أن أكتب لكم فى تردد رهيب لكنى ليس أمامى سوى أن أتكلم بالقلم فليس لى صديقة فى المدرسة او خارجها فأنا وحيدة مع أن لى اخوات بنات لكنهن أكبر منى بسنوات كثيرة، وانا فى المدرسة لى زميلة أعتبرها أكثر زميلاتى تقربا منى وهى تقول انها صديقتى وانها تحبنى ولكن يوجد حاجز بينى وبينها وهى أنها تمشى مع زميلة لنا وهذه الزميلة تكرهنى كرها فظيعا وكثيرة السخرية منى وانا لا أستطيع عمل أى شىء لها ولكن صديقتى تقول لى أنها لا تحبها وانها سوف تتركها قريبا مع إننى لم أطلب منها ذلك. وانا لا أستطيع أن أنكر أنها تحبنى وانا أيضا احبها ولكنى أشعر بالذنب لأننى سوف آخذها من صديقتها، فماذا افعل علما بأننى فى الثانية عشر من عمرى، وارجو الاهتمام فأنا محطمة.

فاطمة



صديقتى فاطمة ..

لماذا الشعور بالذنب؟ أنت تقولين انك لم تطلبى منها ترك صديقتها وحتى إذا كنت فعلتى ذلك فلا لوم عليك، فواجبك نحو صديقتك التى تحبيها هى أن تخلصى لها النصح إذا رأيتيها مرتبطة بفتاة غير مهذبة أو سلوكها سىء، وكما تصفين هذه الفتاة فهى تسخر من الناس دائما وتعلن كراهيتها لك، دون أى مراعاة لمشاعر الناس، فهى بذلك لاتستحق ان تكون صديقة لأحد لانها تفتقد مقومات الصداقة الحقيقية، فمن الأحسن أن تبتعد صديقتك عنها حتى لاتتأثر بسلوكها ، ويجب ان تساعديها على ذلك لا أن تشعرى بالذنب، واذا شعرت الفتاة الاخرى بانها إبتعدت عنها لأن سلوكها غير مهذب، فربما تراجع نفسها وتتخلص من صفاتها السيئة وتنضم إليكما وتصبح صديقة رائعة، اما بالنسبة للوحدة التى تعانين منها، فأنصحك ياصديقتى ان تفتحى نافذتك على الحياة وعلى أصدقاء جدد من الأقارب أو الجيران أو حتى أخواتك الكبار وتشاركى الجميع هوايات مختلفة فالإشتراك فى شىء واحد يقرب بين الناس وستجدى انك أصبحت صديقة محببة للكثيرين ولن تعانى من مرارة الوحدة مرة اخرى.

بأحب مجلة بلبل



أنا إسمى هانى وعندى ١٥ سنة ، مشكلتى أن بعض اصدقائى يستهزئون بى لأننى احب ان اقرأ قصص الاطفال مثل مجلة بلبل وغيرها من مجلات الاطفال وبعض الناس يقولون انه شىء جيد أن اقرأ فهى تنمى العقل، فأنا اشترى مجلة بلبل منذ ان كنت طفلا وأول عدد لها كان سنة١٩٩٨، وأنا أحب قراءتها لانها بالفعل ممتعة ولكن بعض اصدقائى يقولون على طفل كما إننى أحب مشاهدة أفلام الكرتون جدا جدا..

الصديق: هانى

صديقى هانى ..

القراءة وحب المعرفة من أمتع الهوايات وأكثرها فائدة على الإنسان ، وانا أحيى فيك حبك للقراءة أياً كان مصدرها فالمجلة بالفعل تحتوى على العديد من المعلومات القيمة والقصص الشيقة والشخصيات الخالدة التى أثرت فى حياتنا بالاضافة لمعرفة اصدقاء جدد من خلال المراسلة والتعارف فهى بحق نافذة على العالم تطلعك بسرعة وسهولة على أحدث الأخبار فى العالم فى مختلف المجالات ، ولذلك فهى تمد الاصدقاء الصغار والكبار بالمعرفة فى مختلف المجالات وليس معنى ذلك انك طفل، فلا تلتفت لسخرية اصدقائك وتفكيرهم عنك، فقيمة المرء تزداد بقدر مايعرف من معلومات ، وحاول ان تقنعهم ايضا بأهمية القراءة فى حياة كل شخص على ان يختار كل شخص مايقرأ حسب ميوله وتوجهاته أما بالنسبة لمشاهدة افلام الكارتون ، فهى بحق ياصديقى ممتعة وانا أشاركك هذه الهواية الممتعة، وهذا تأكيد على ان هذه الاشياء لا ترتبط بسن معين

ردود خاصة

صديقتى م.م.ع.. صديقى على .. هذه المشاعر طبيعية بالنسبة لهذه المرحلة من العمر، ولكنها مشاعر غير حقيقية وخادعة لان فى هذا السن تكون عادة مشاعرنا متقبلة وغير ثابتة وتتبدل من لحظة لأخرى دون تفسير، فنصيحتى لكما ان تركزا مجهودكما فى المذاكرة او هواية او رياضة مفيدة وإكتساب اصدقاء كثيرين يملأون أوقات فراغكما فتنصرفا عن التفكير بهذا الاسلوب مما يجعلكما فى معاناة مستمرة بلا فائدة.





أغلى لاعب كرة



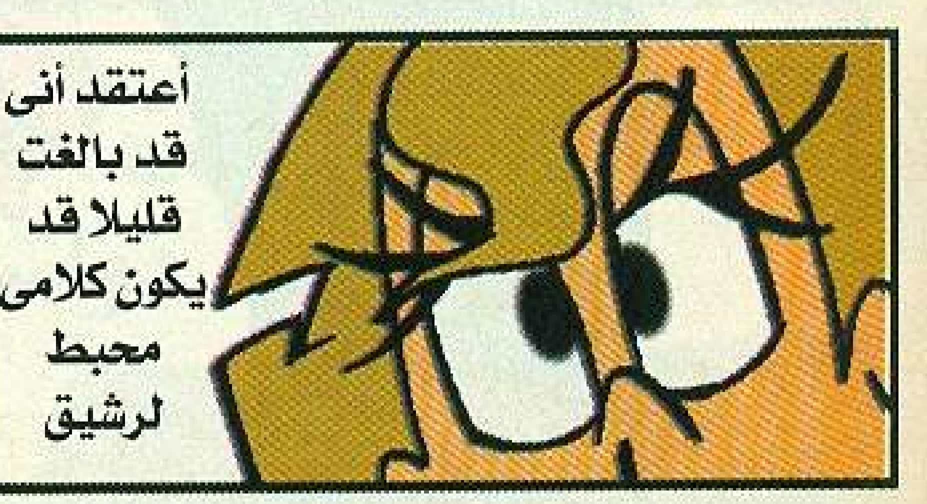


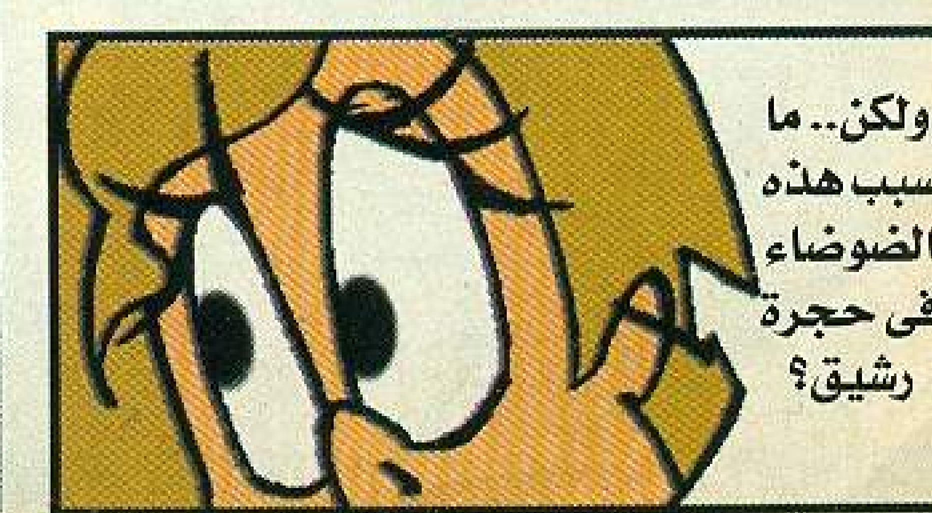
يا رشيق يجب أن تتخذنى قدوة كنت الأولى دائما وكنت ألعب الكرة وأنا معصوبة العينين







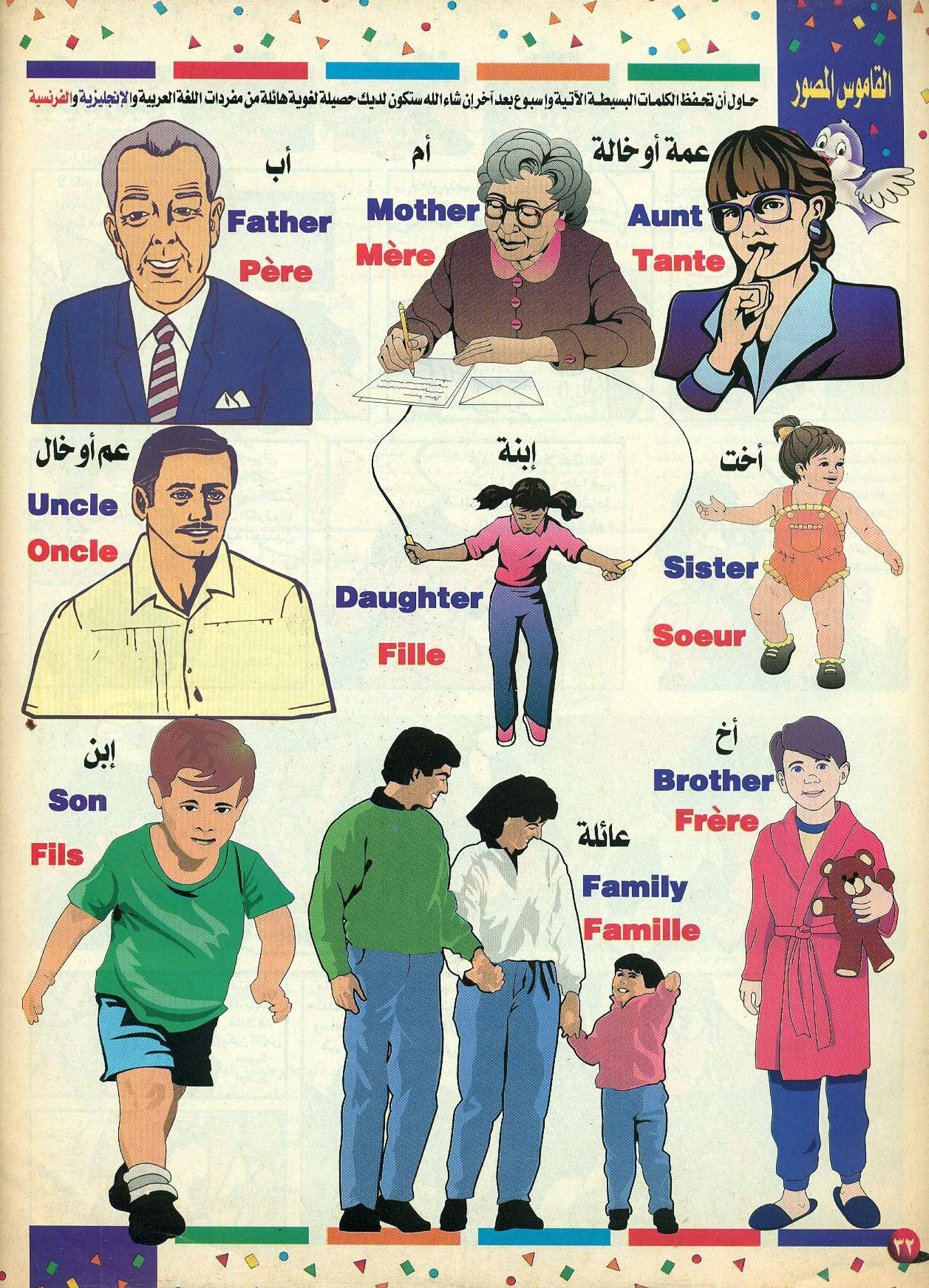






تمت

قصة ورسوم: فاروق الجندى



القاموس المصور
حاول أن تحفظ الكلمات البسيطة الآتية واسبوع بعد آخر إن شاء الله ستكون لديك حصيلة لغوية هائلة من مفردات اللغة العربية والإنجليزية والفرنسية
أب
Father
Père
أم
Mother
Mère
عمة أو خالة
Aunt
Tante
عم أو خال
Uncle
Oncle
إبنة
Daughter
Fille
أخت
Sister
Soeur
إبن
Son
Fils
عائلة
Family
Famille
أخ
Brother
Frère

مغامرات لوبو








إختراع جديد











هاها.. ياله من إختراع مدهش ياعم حسونة.. كل مرة أدوس فيها على دواسة البنزين يعلو صوت الراديو.. هاها!..

إهيء!

تمت

إعداد : ليلى أمين — رسوم : عبدالشافى سيد

الساندوتش بشكل ووجه بلياتشو

كثيراً ماتمل اختك الصغيرة من أكل الساندوتش، لكن بشىء من الخيال، والمهارة، يمكنك ان تقدمى لها الساندوتش بشكل جديد، وجذاب، مما يفتح شهيتها ويجعلها تقبل عليه.

ساندوتش وجه البلياتشو

١ . شقى رغيف كايزر الى نصفين..
٢ . على النصف الاسفل ، ضعى قرص كفته او هامبورجر.. ٣ . ضعى شريحتين مستديرتين من الخيار الى الجانبين لتمثلا العينين، ثم ضعى فى منتصف كل منها نصف زيتونه سوداء لتمثل حدقتا العينين.
٤ . ضعى شريطا من المستردة، على شكل نصف دائرة، لتمثل الفم الضاحك للبلياتشو... ٥ . فى مكان الجبهة من الهمبورجر ضعى بضعة اوراق من الخس لتمثل شعر الرأس المنكوش... ٦ . اسندى نصف الرغيف الأعلى الى جانب الجبهة والعين من الوجه، ليمثل طرطور البلياتشو.. تأكدى أن اختك سوف تقبل على الساندوتش الجديد.

الموسيقى الهادئة مهمة للمذاكرة

• هل تستمتعين بالانصات الى الموسيقى الهادئة؟ وهل تشعرين بالسرور عندما تستمعين الى الموسيقى الراقية؟

• عزيزتى، هذا عظيم. لكن ايضا، يجب علينا ان نتعلم الى أى مدى يمكن للموسيقى ان تساعدنا فى حياتنا اليومية.

• فالموسيقى الهادئة، تعمل على الاسترخاء، وازالة التوتر، والتخلص من الارق و تبعث فيك الحيوية، وتعطيك قدرا من الراحة، وتساعدك على اكمال بقية برنامج يومك بنشاط وحماس وتساعدك على الابتكار، والابداع

• الموسيقى العذبة تبعث فى نفسك التفاؤل، والامل الجميل، كما انها تجدد بداخلك المشاعر الطيبة نحو نفسك، ونحو الاخرين وتحول اوقاتنا الى اوقات اكثر سعادة، وسرور

■ عزيزتى، جربى، ولعدة أيام، ان تستمعى الى شىء ومن الموسيقى الهادئة ، الراقية، بين فترات استذكارك لدروسك.. وسوف تدهشك النتيجة الرائعة.

هدية أختى لى فكرة مبتكرة لأشيائى الصغيرة

عادت اختى الصغيرة من السوق، بلفافة كبيرة نوعاً ما، ثم قدمتها لى مع ابتسامة عريضة، وقالت لى ان هذه اللفافة هى هدية منها لى، والهدية بدون مناسبة معينة، ولكنها متأكدة اننى سوف احتاج اليها جداً.
دهشت، لكننى سعدت سعادة الدنيا ان اختى الصغيرة تفكر فى ان تمنحنى هدية، من مصروفها الخاص، ايضا انها تفكر فيما احتاجه، ويلزمنى.
فتحت الهدية، وذلك بعد ان شكرتها جدا طبعاً، واذا بى اجد اربعة علب مربعة متوسطة الحجم، مصنوعة من البلاستيك الشفاف، اما الغطاء فقد كان باللون الازرق، الذى أفضله دائماً.. زادت دهشتى، وقلت لها متسائلة: ولكنى لا أفهم مغزى الهدية. انت تقولين اننى سوف احتاجها.. فترى فيما احتاج اليها؟
ابتسمت اختى الصغيرة، وقالت لى: «لاحظت ان اشياءك الصغيرة، كثيرة، ومتناثرة هنا وهناك فى حجرتك، وعندما تريدين شيئا منها، فانك تبحثين كثيراً عن ذلك الشىء.. ففكرت فى ان أحضر لك اربعة علب من البلاستيك الشفاف، بحيث تقومين بوضع الاشياء بكل نوعية واحدة فى علبة. وعندما تضعين العلب المملوءة فوق بعضها على منضدة الزينة. او على رف الدولاب، فانك سوف تتعرفين على الشىء الذى تريدينه فى الحال، وبمجرد ان تنظرى اليها. فما رأيك؟.. ضحكت بسعادة، وقلت لها...
«أنا سعيدة بك لانك دقيقة الملاحظة، ولانك تحملين لى كل هذا الحب الاخوى الجميل.. فمارأيك أن نقوم الان ونضع اشيائى الصغيرة بالترتيب الذى تخيلته انت؟ هيا بنا.. وفى حجرتى قمنا بجمع الاشياء الصغيرة اولا، ثم وضعنا كل مجموعة اشياء معاً، وأخيراً وضعناها فى العلب الشفافة.. فصار عندى علبة لادوات الخياطة والخيوط، وعلبة للنقود الفضية التى أهوى جمعها باشكالها على مر السنين، وعلبة للاكسسوارات من حلقات وعقود وبروشات، وعلبة للادوات المكتبية والدبابيس والكلبسات.. أخيرا صففت العلب فوق بعضها، فكان منظرها جميلا، وعمليا فى نفس الوقت، وحقيقة لاحظت ان حجرتى اصبحت اكثر نظاما وترتيباً.. وشكرت اختى جدا وقلت: من المرة القادمة، لتكن هديتك علباً اكبر قليلا، لتتسع للمزيد من اشيائى الصغيرة.



٥ أسباب لضرورة تناول وجبة الأفطار

تهمل الكثيرات منا فى تناول وجبه الافطار.. فهل انت واحدة من هن ؟
أرجوك، اهتمى منذ اليوم، اهتماما كبيرا بتناول افطارك يومياً، لان وجبة الافطار اكثر الوجبات الغذائية اهمية على مدار اليوم، ايضا، قد تظن البعض منا، ان عدم تناول الافطار يؤدى الى فقد وزنها، لكن للاسف، فان هذا يؤذى صحتك، ويقلل من نشاطك،
عزيزتى، من المهم جدا ان تتناولى وجبة الافطار لعدة اسباب.. منها هذه الاسباب الخمسة:

■ وجبه الافطار تساعد على امدادك بالطاقة اللازمة لممارسة مهام يومك. فبعد انقضاء حوالى ١٢ ساعة على تناول اخر وجبه لك، وهى وجبة عشاء اليوم السابق، فان جسمك يحتاج الى طعام، لكى يتحول الى سكر، لتجديد نشاطك.

■ وجبة الافطار تقلل من شعورك بالجوع فى الفترة الصباحية من النهار، وبالتالى فانك لاتندفعين الى التهام كميات كبيرة من الطعام، لاداعى منها، فى وجبة الغذاء.

■ وجبة الافطار، بما تحتويه من عصائر طبيعية، والبان، وخبز، وسكريات تمكنك من الحصول على التغذية السليمة، فى النصف الاول من النهار.
فانك تحصلين على فيتامين ج، من تناول عصير البرتقال او الجريب فروت،
وكذلك العديد من الفيتامينات، والمعادن من البقوليات (مثل الفول المدمس والبليلة) من الخبز، او الكيك ، او البقسماط.

■ وجبة الافطار، تعتبر من اسهل الوجبات الغذائية، فى هضمها. وذلك لانها وجبة خفيفة.. والمدهش انها لاتضيف الى وزن جسمك ثقلا، لانها سريعة الاحتراق، بسبب المجهود الذى تقومين به اثناء النهار.

■ وجبه الافطار، تساعدك كثيرا على التركيز ، على مدار اليوم، وهو المطلوب طوال ايام الدراسة، وكذلك ايام الاجازات بما تحمله لنا من انشطة مختلفة.

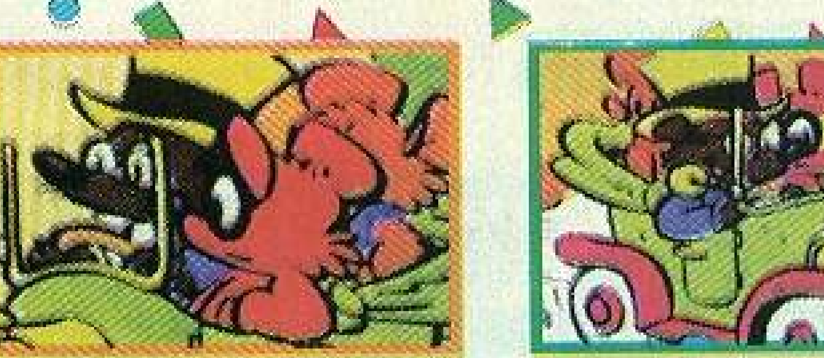
والآن !
والآن لتكن وجبة الافطار عندك مهمة، وضرورية، لكن لاتزيدى كثيرا من اكل الساندوتشات، يكفى ساندوتش واحد من الجبن، من اى نوع من انواعه، او ساندوتش من المربى، او العسل، او الفول المدمس، وتناولى معه كوبا من عصير البرتقال الطازج، او اللبن الحليب.. كما يمكنك استبدال الساندوتش، بتناول كوب من الزبادى، وعليه ملعقة من المربى، او العسل، مع عدة قطع من البقسماط فتكون بهذا وجبه متوازنة، ومتكاملة ، ومغذية جداً.


ضحكتك حلوة
الإبتسامة هى دعوة للتفاؤل..
أرسل صورتك وأنت تبتسم
ننشرها لك فوراً
ياسمين أشرف محمد
مريم يسرى سيد
عبد الرحمن طارق
إنجى جابر محمد
على أحمد على
أمل إبراهيم أحمد
عبد الرحمن حمدى
عمر محمد السيد
كريم عماد الدين
أحمد محمد زكريا
كريستينا نشأت سامى
مجدولين وفقى فؤاد
مها مجدى السيد
مريم عاطف بديع
آيه جمال الدين حشاد
ريهام يسرى محمد
شادى صلاح الدين
مصطفى خالد كمال
محمد عبد المحسن
إنجى على منجود
هنادى محمد على
بسام أشرف عبد الهادى
عبد الله محمد
نهى حمادة محمد
محمد محمود محمد
محمد عبد الحليم
ندى أحمد عبد الرحمن
آيه حسنى محمود
بسيونى خيرى مهدى
٣٥


ضحكتك حلوة
الإبتسامة هى دعوة للتفاؤل..
أرسل صورتك وأنت تبتسم
ننشرها لك فورا
مى عبد السلام محمود
خالد حسين عبد العظيم
إسراء إبراهيم محمد
ريم صلاح حسنى
أحمد السيد رفقى
أحمد منصور أحمد
فدوى على مهدى
أحمد جمال الدين
ندى وجيه فريج
مينا نشأت منير
أيات محمد سعيد
مى محمود محمد
محمود عبد الرحيم
مروه ايمان عبد الله
ميشيل نبيل نمر
مريم مجدى صبحى
محمد زكريا عبد الواحد
محمد مصطفى محمد
لبنى عبد الوهاب
رامى سيفين جيد
دينا أحمد البدوى
محمد فوزى محمد
إيمان سامى إبراهيم
بسنت ناصف زكى
أحمد سعيد عبد المنعم
محمد إسماعيل أحمد
أحمد صابر محمد
حسين أحمد حسين
زهراء فتح الباب السعيد


ضحكتك حلوة
الإبتسامة هى دعوة للتفاؤل..
أرسل صورتك وأنت تبتسم
ننشرها لك فورا
أندرو سمير حليم
لاميس وهيب
محمد عبد المنعم
أيات عصام الدين
سندس أشرف محمد
جهاد محمد محمود
نهى على محمد
مصطفى عبد الرحيم
ندا عبد العزيز السيد
فادى جرجس لمعى
ريم محمد عبادى
فادى فتحى ميلاد
رامى أحمد على
محمد عبد المحسن على
منى عادل محى الدين
محمد عادل أحمد
مى محمود محمد
زينب على موسى
مى وجيه شاكر
محمد طارق شعير
محمود محمد أحمد
أحمد يسرى سعيد
ياسمين محمد أحمد
مارينا ناجى عطا الله
هند محمد محمد
أمنية فاروق حداد
أميره حسن أحمد
على خالد عبد الوهاب
ياسمين فايز اسماعيل

سمسم ونم نم في اجازة





ملخص ما نشر: نجحت خطة شلضم الشريرة فبعد الضرر الذى لحق بالسكة الحديد انهالت عليه الطلبات لشحن البضائع عن طريق البحر مما جعله يضاعف مصاريف النقل بشكل كبير جدا.







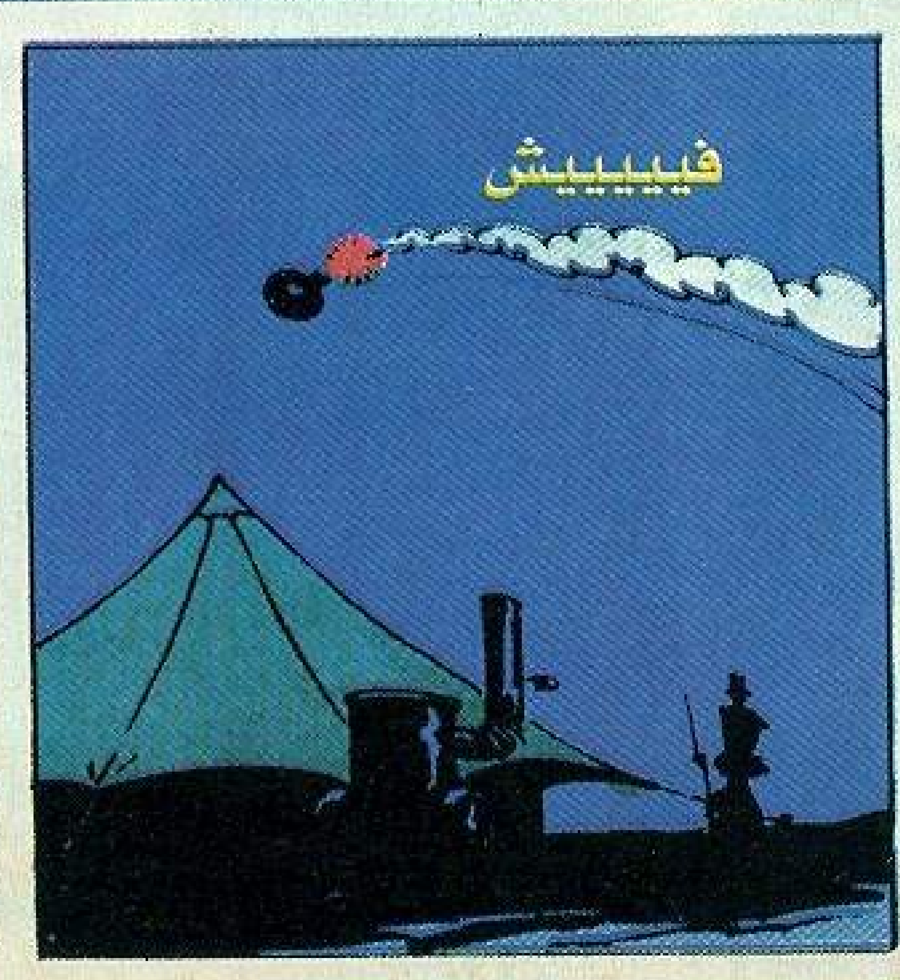








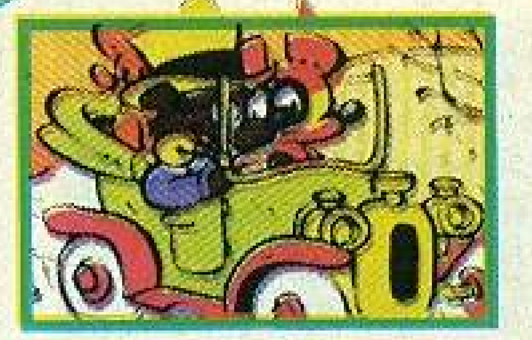






إعداد: منى الحداد

سمسم ونم نم في اجازة





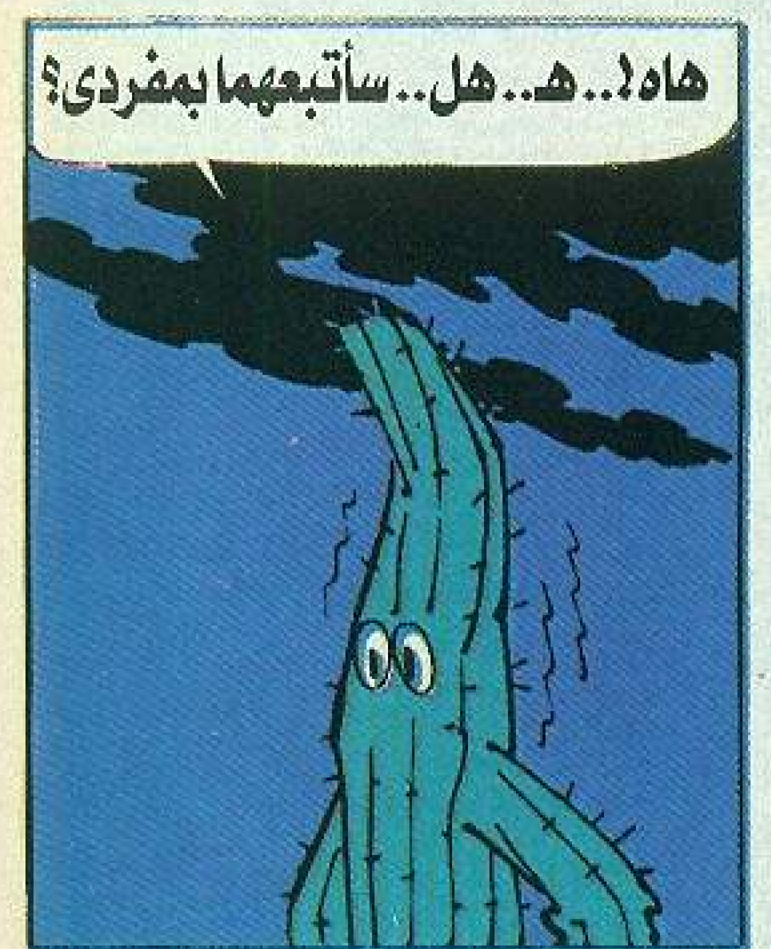














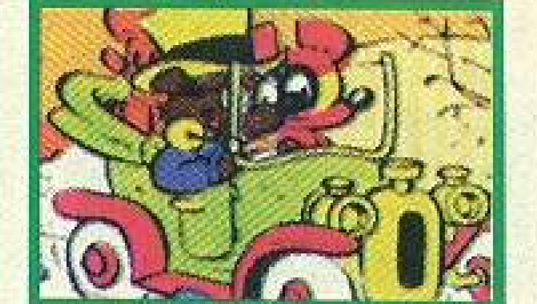




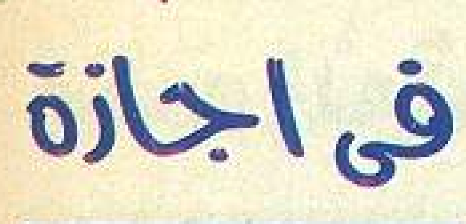




سمسم ونم نم فى اجازة





















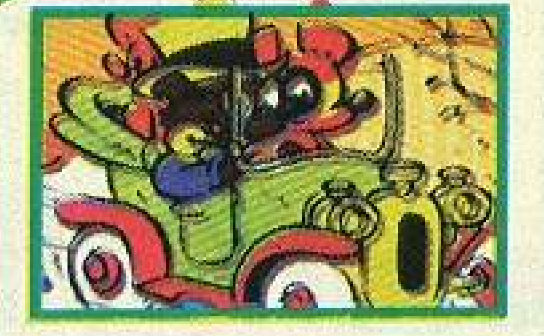






سمسم ونم نم في اجازة









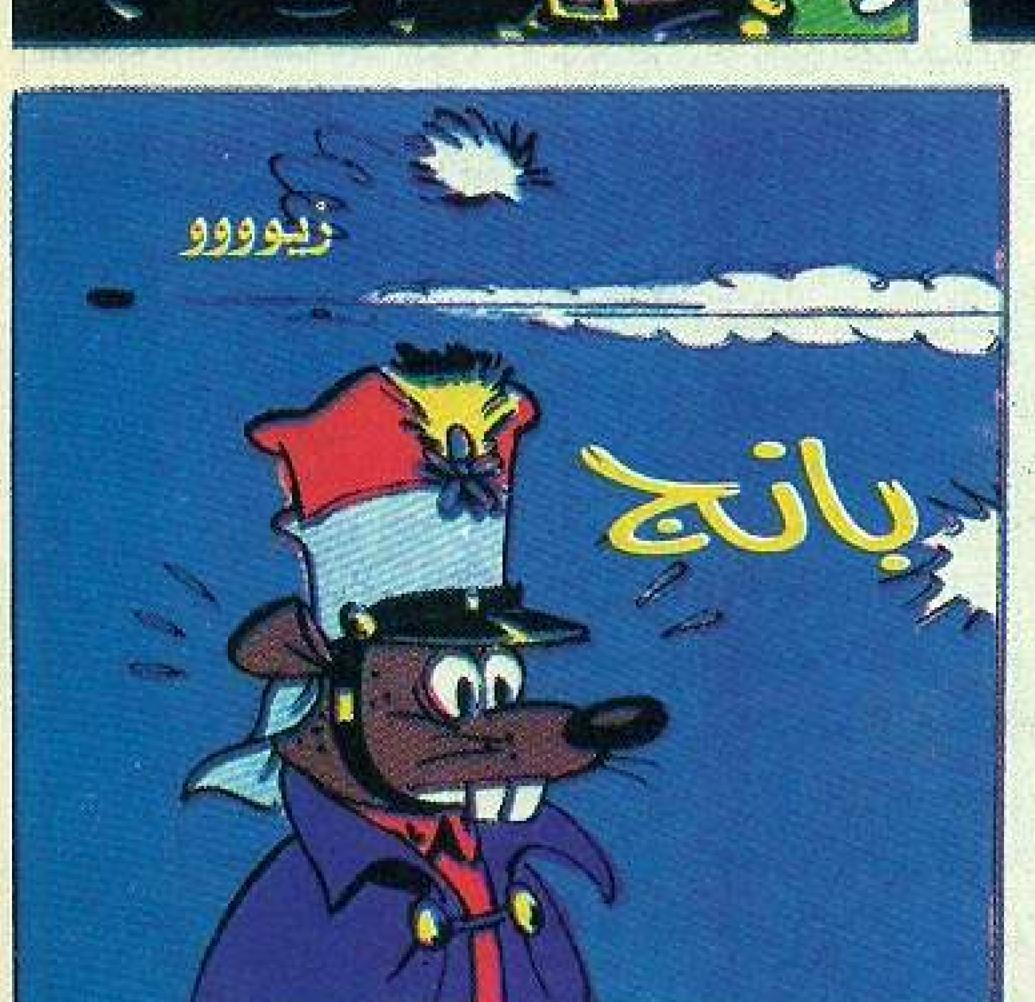






سلما نفسيكما! المكان كله محاصر..













طبعا! وهل هذا شيء يفوتني؟.. بدون ماء لن يستطيعا أن يصمدا لفترة طويلة





البقية في العدد القادم

لغز إختفاء الجوهرة

■ كانت الساعة تشير إلى الثانية عشرة ظهرا عندما إنطلق (أكرم) و(طارق) إلى فيللا رجل الأعمال السيد (فاخر) حيث حدثت هناك جريمة سرقة وعند وصولهم إستقبلهم الضابط (شريف) الذى كان يقف مع السيد (فاخر) فى حديقة الفيللا بترحاب حيث كان السيد (فاخر) والذى كان يضع حول رأسه رباط طبى تناثرت فوقه بعض من بقع الدم يشرح للضابط (شريف) ماحدث قائلا: بالأمس وفى الرابعة عصراً بالتحديد كنت جالساً فى ظل التمثال الرخامى هذا.

قال عبارته وأشار إلى تمثال فى وسط الحديقة يمثل حصاناً ضخماً : ولاتتعجب فأسعد أوقاتى أقضيها فى هذا المكان بالأخص.

صمت برهة ثم أشار الى جانب ظليل من التمثال مستطردا:- كنت أجلس فى هذه المنطقة تماماً وكانت معى جوهرتى الثمينة أتأملها وفجأة ضربنى أحدهم على رأسى من الخلف ضربة أفقدتنى الوعى لبطع دقائق وعندما أفقت لم أجد الجوهرة بجوارى وإكتشفت إصابتى البالغة فى رأسى.

بدأ الضابط (شريف) يتأمل المنطقة التى أشار إليها السيد (فاخر) حيث كانت منطقة ظليلة بالفعل بينما لم يكن على جانب التمثال الآخر فى المنطقة المقابلة أى ظل يحتمى به الإنسان من حرارة الشمس سار وراح يحدق فى نقاط الدم التى تناثرت على الجزء الظليل حيث أشار السيد (فاخر) ثم سأله: - هل تشتبه فى أحد؟

حرك الرجل رأسه يمينا ويسارا علامة النفى وهو يقول: - لن أستطيع إلقاء التهم على الناس جزافا ولكن كل ماأود ذكره أن الجانى من داخل الفيللا وليس من خارجها فالجريمة حدثت داخل حديقة منزلى وليس فى مكان غريب.

وعلى الفور أمر الضابط (شريف) بإستدعاء كل الموجودين فى الفيللا لسؤالهم وسط إهتمام (اكرم) و(طارق) بما يحدث وكانت أقوال عم (متولى) حارس الفيللا كالاتى:- اننى أعيش فى خدمة (فاخر) بك منذ عشرين عاما ومن غير المعقول إتهامى بإرتكاب جريمة كهذه.

سأله الضابط (شريف) بطريقة مباغتة:- أين كنت فى الرابعة عصرا بالأمس ياعم (متولى)؟

أجابة الرجل بقوله:- كنت نائما ياسيدى فأنا معتاد على النوم فى ذلك الموعد كل يوم كى استطيع الاستيقاظ فى الليل للسهر على حراسة الفيللا.

وبعد انتهاء التحقيق مع عم (متولى) قام الضابط بسؤال الطاهى ويدعى (عبده) وكان شخصا قصير القامة ، بديناً يتمتع بعينين واسعتين يشع منهما الذكاء مما لفت نظر (اكرم) الذى إقترب من (طارق) وهمس قائلا:- أشعر أن هذا الرجل ليس مجرد طاه عادى.. ضحك (طارق) وهو يقول:- ماذا يكون إذن؟ سوبر طاهى؟ إبتسم (أكرم) لدعابة صديقه وواصل إستماعه إلى أقوال عم (عبده) الذى هتف فى حدة:- إبحثوا عن الجانى بعيداً عنى فأنا لست من هؤلاء.

عقد الضابط (شريف) ساعديه امامه وسأله:- أين كنت فى الرابعة من عصر امس ياعم (عبده)؟

أجابه الرجل بقوله:- كنت جالساً فى غرفتى أقرأ كتاباً فى علم النفس الإجتماعى ولم أشعر بشىء غير عادى، ولكنى علمت بعد ذلك بأمر السرقة.

تعجب (أكرم) من حديث الرجل وسأله:- هل كنت تقرأ كتاباً فى علم النفس؟

إبتسم الرجل إبتسامة خفيفة قائلا:- القراءة فى جميع المجالات والطهى مهنتى التى أتكسب منها.

رمق (أكرم) (طارق) بنظرة جانبيه مرددا فى خفوت:- ألم أقل لك أنه ليس طاهيا عادياً ابداً؟؟ غمغم (طارق):- ومايهمنى فى ذلك.. كنت أود تذوق اصناف الطعام الذى يطهوه وأشم رائحته. لم يعلق (أكرم) على عبارته بل واصل إستماعه إلى أقوال من بالمنزل حيث ذكر السائق الخاص بالسيد (فاخر) انه ذهب لسداد قسط التأمين على الجوهرة كما أمره السيد (فاخر) وعندما عاد فوجىء بالسرقة.

وذكرت مديرة المنزل أنها كانت فى زيارة شقيقتها سألها الضابط (شريف) عن موعد عودتها بالتحديد فأجابت:- فى الخامسة والنصف تماماً.

وبعد انتهاء التحقيق إقترب (أكرم) من الضابط (شريف) قائلا:- لقد عرفت الجانى وعندى الدليل.

أجابه الضابط (شريف):- وانا أيضا عرفته.

نظر اليهما (طارق) فى دهشه متساءلا:- من هو اذن؟

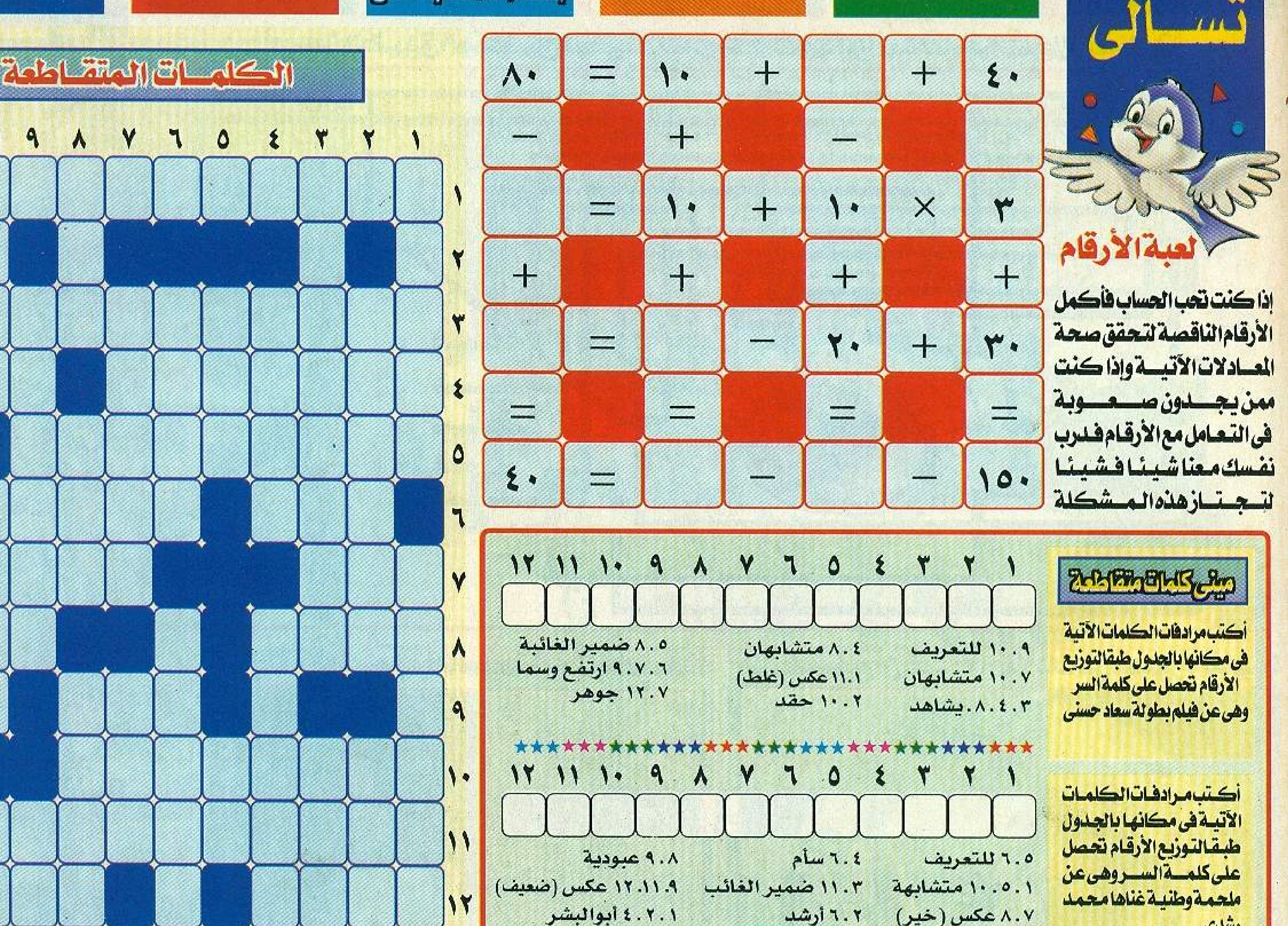
صديقى.. صديقتى.. ترى من هو الجانى وما الدليل؟

الحل



تأليف/ هشام الصياد
رسوم: عبدالشافى سيد

إعداد/ محمد عبد الفتاح



الكلمات المتقاطعة

لعبة الأرقام

إذا كنت تحب الحساب فأكمل الأرقام الناقصة لتحقق صحة المعادلات الآتية وإذا كنت ممن يجدون صعوبة فى التعامل مع الأرقام فدرب نفسك معنا شيئا فشيئا لتجتاز هذه المشكلة

٤٠	+		+	١٠	=	٨٠
		−		+		−
٣	×	١٠	+	١٠	=	
+		+		+		+
٣٠	+	٢٠	−		=	
=		=		=		=
١٥٠	−		−		=	٤٠

ميني كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن فيلم بطولة سعاد حسنى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

٩ . ١٠ للتعريف
٧ . ١٠ متشابهان
٣ . ٤ . ٨ . يشاهد
٤ . ٨ متشابهان
11.1 عكس (غلط)
٢ . ١٠ حقد
٥ . ٨ ضمير الغائبة
٦ . ٧ . ٩ ارتفع وسما
٧ . ١٢ جوهر

أكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن ملحمة وطنية غناها محمد رشدى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

٥ . ٦ للتعريف
١ . ٥ . ١٠ متشابهة
٧ . ٨ عكس (خير)
٤ . ٦ سأم
٣ . ١١ ضمير الغائب
٢ . ٦ أرشد
٨ . ٩ عبودية
٩ . ١١ . ١٢ عكس (ضعيف)
١ . ٢ . ٤ أبو البشر

أفقيا

١ . محافظة مصرية صحراوية واعدة
٢ . جمع (رسول) (معكوسة).
٣ . الحائط الغربى للمسجد الاقصى والذى يسمية اليهود حائط المبكى
٤ . فريق كرة سعودى . ينتمى لدولة عربية عاصمتها (طرابلس)
٥ . عاصمة تنزانيا . تدليس
٦ . فاكهة ذكرت فى القرآن (معكوسة) . عبداللطيف الـ.. (مطرب مصرى معاصر).
٧ . نصف (اهانها) . عكس (الحجيم).
٨ . كفاح (معكوسة) . بحر
٩ . تجدها فى (صلالة) اسم اشارة
١٠ . أول من عبر بحر المانش من المصريين والعرب . نهر سويسرى.
١١ . أخر مدينة احتفظ بها العرب فى الاندلس
١٢ . دارة ضوئية تحيط بالشمس او القمر (معكوسة) يرعبه

رأسيا

١ . كفر . عكس (الخاصة).
٢ وجه لها إهانة . أغلق
٣ . لاعب كرة شاب بالأهلى . ارسل تحية.
٤ . ضمن . نحكم العمل
٥ . لاذ (معكوسة) . نصف (واحة).
٦ . تغلق (معكوسة) . قيود (معكوسة).
٧ . رأس النار (معكوسة). على الشاطىء (معكوسة).
٨ . سافر (معكوسة) . جمال . ينتمى لدولة عاصمتها (بكين).
٩ . ينتمى لدولة اوروبية قامت بتوحيد شطريها . نهرسويسرا
١٠ . يحاكى . (معكوسة). عكس (نقمة).
١١ . من سور القرآن الكريم . يغيب (مبعثرة) . عكس اديب
١٢ . سيد...... موسيقار مصرى شعبى راحل . حاذق

كلمة السر

أنظر إلى الأسماء الموجودة أسفل الخط الأحمر.. ثم اشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الاسم.. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة وهى عن ماقام به الابطال فى حرب اكتوبر

محمد محمد عبدالسلام العباسى.. هل تذكرون هذا البطل. انه المصرى الشامخ أول من رفع علم مصر على مدينة القنطرة شرق المحررة فى حرب اكتوبر المجيدة إيذاناً بعودة سيناء للوطن الأم.

ع	ا	ن	ه	ر	ف	ع	ش	ر	ق	م	ا
ب	ا	ع	ا	ل	ق	ن	ط	ر	ه	ص	ل
د	ل	ل	ب	ع	و	د	ه	ا	ا	ر	ب
ا	م	ى	س	ى	ن	ا	ء	ل	ل	ف	ط
ل	ص	ح	ل	ل	و	ط	ن	ا	م	ى	ل
س	ر	ر	ع	ج	ا	ل	ا	م	ج	ا	م
ل	ى	ب	ا	ى	ذ	ا	ن	ا	ى	ل	ح
ا	ا	ا	ك	ت	و	ب	ر	ا	د	ش	م
م	و	ا	ل	م	ح	ر	ر	ه	ه	ا	د
ه	ل	م	د	ى	ن	ه	ع	ل	م	م	ه
ذ	م	ن	ا	ل	ع	ب	ا	س	ى	خ	ل
ا	ت	ذ	ك	ر	و	ن	ز	م	ح	م	د

تسالى



أيـن الطـريـق الصحيـح لكـى تصـل هذه الدودة إلى أصدقـائها لأكل التفاحة ؟

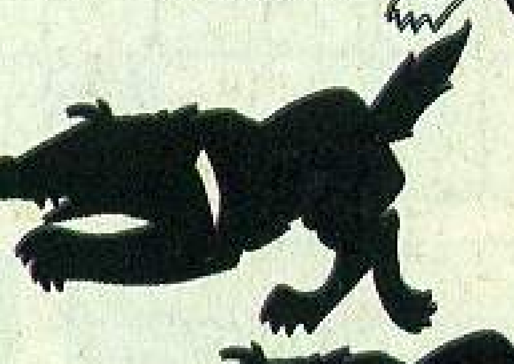
١
٢
٣
٤
٥

الكلمة الصحيحة

إذا شطبت الأحرف المتشابهة ستحصل على إسم طائر نربيه فى المنزل

س خ ر
خ ع ز ن
ز ج و ه
ص س
ب ط ه ب
ع و ن ج

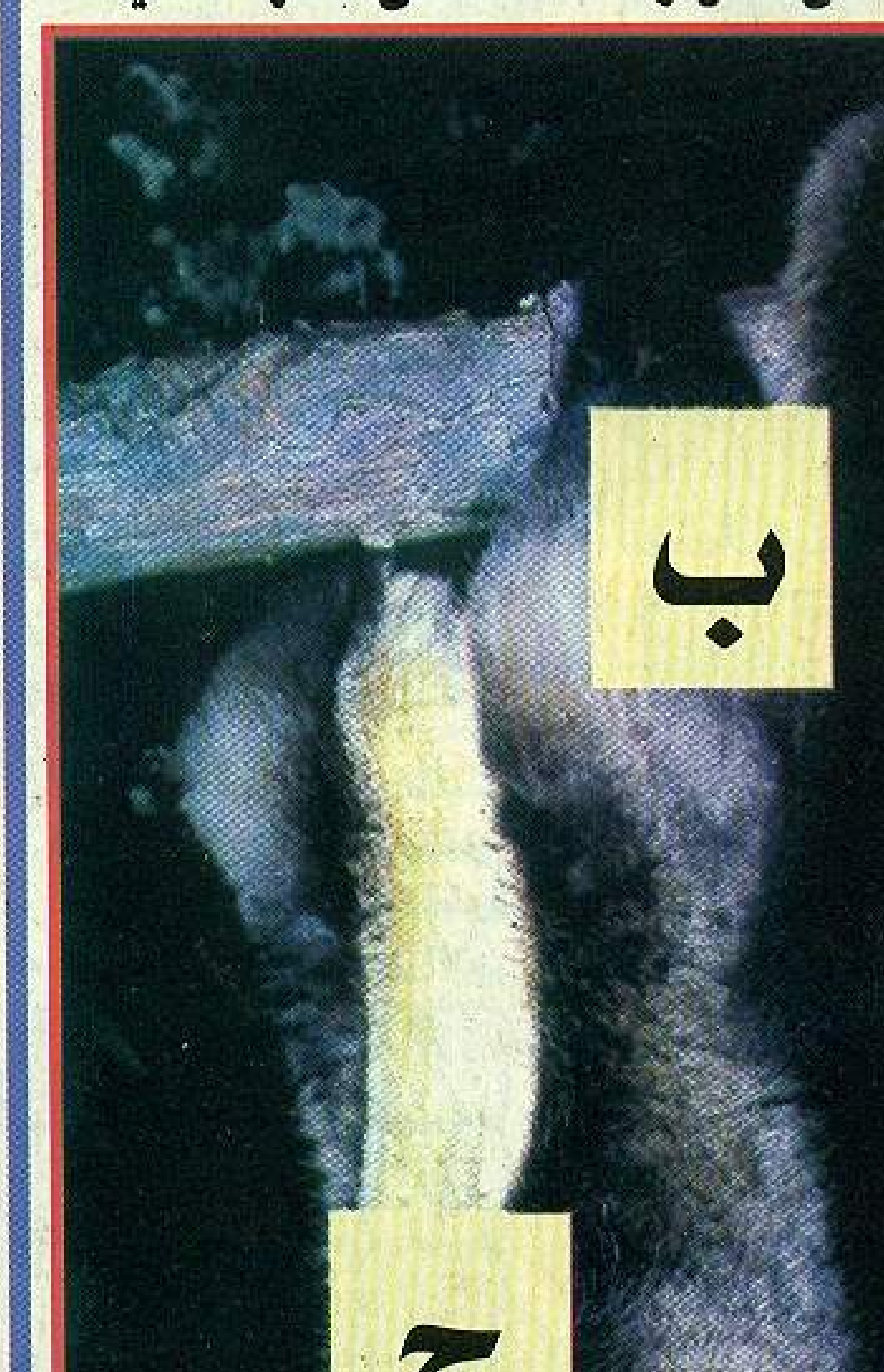
هل تستطيع أن تحدد الظل المختلف لهذه الرسمة؟



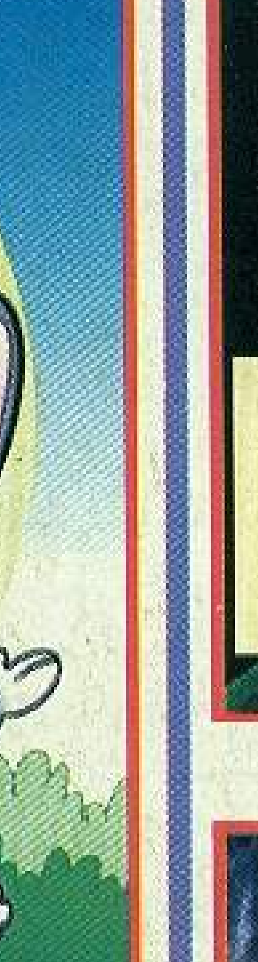
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨



ضع الصورة التى تحمل أرقاماً مسلسلة فى أماكنها الصحيحة ؟



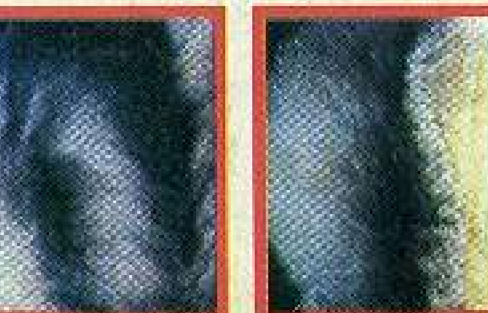


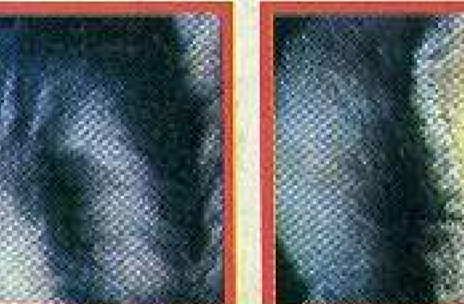


١ ٢ ٣ ٤





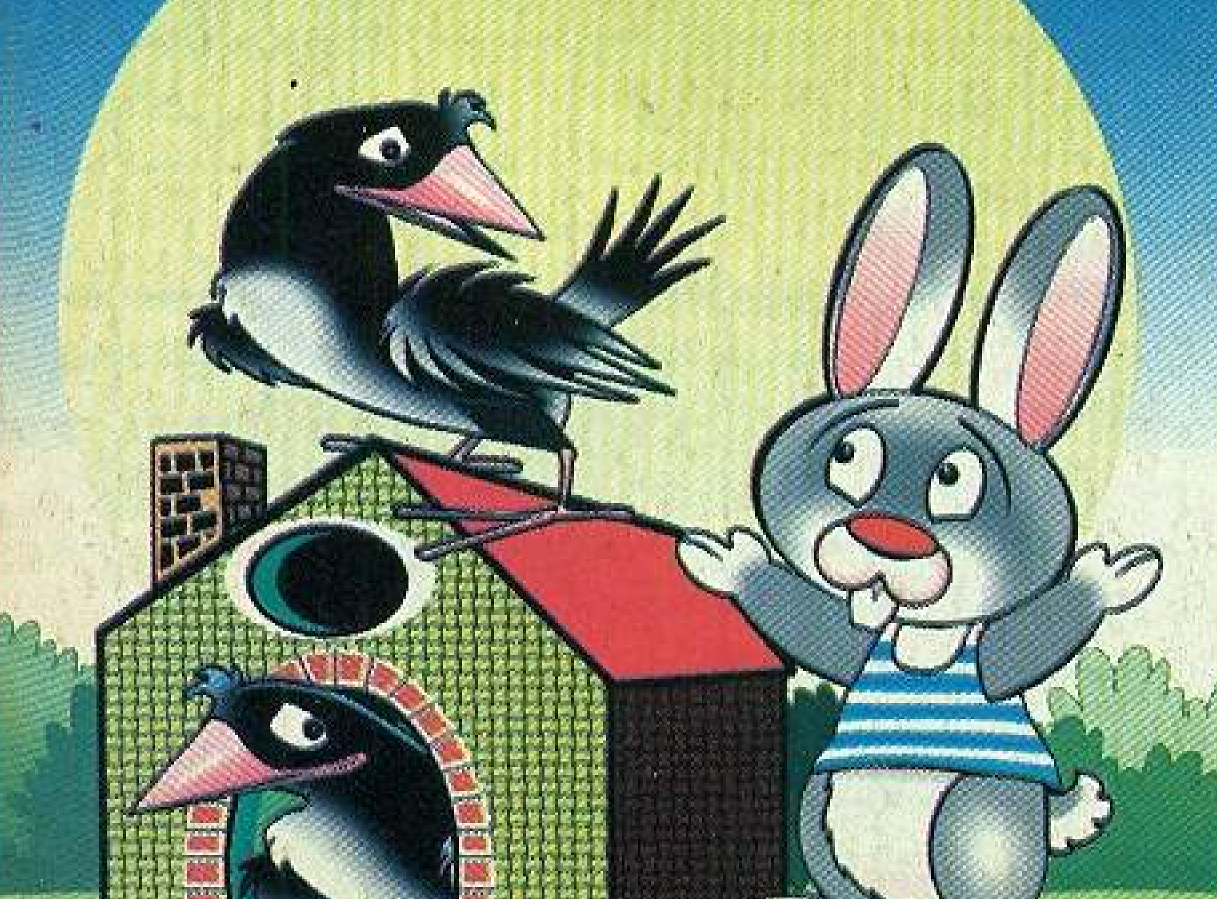




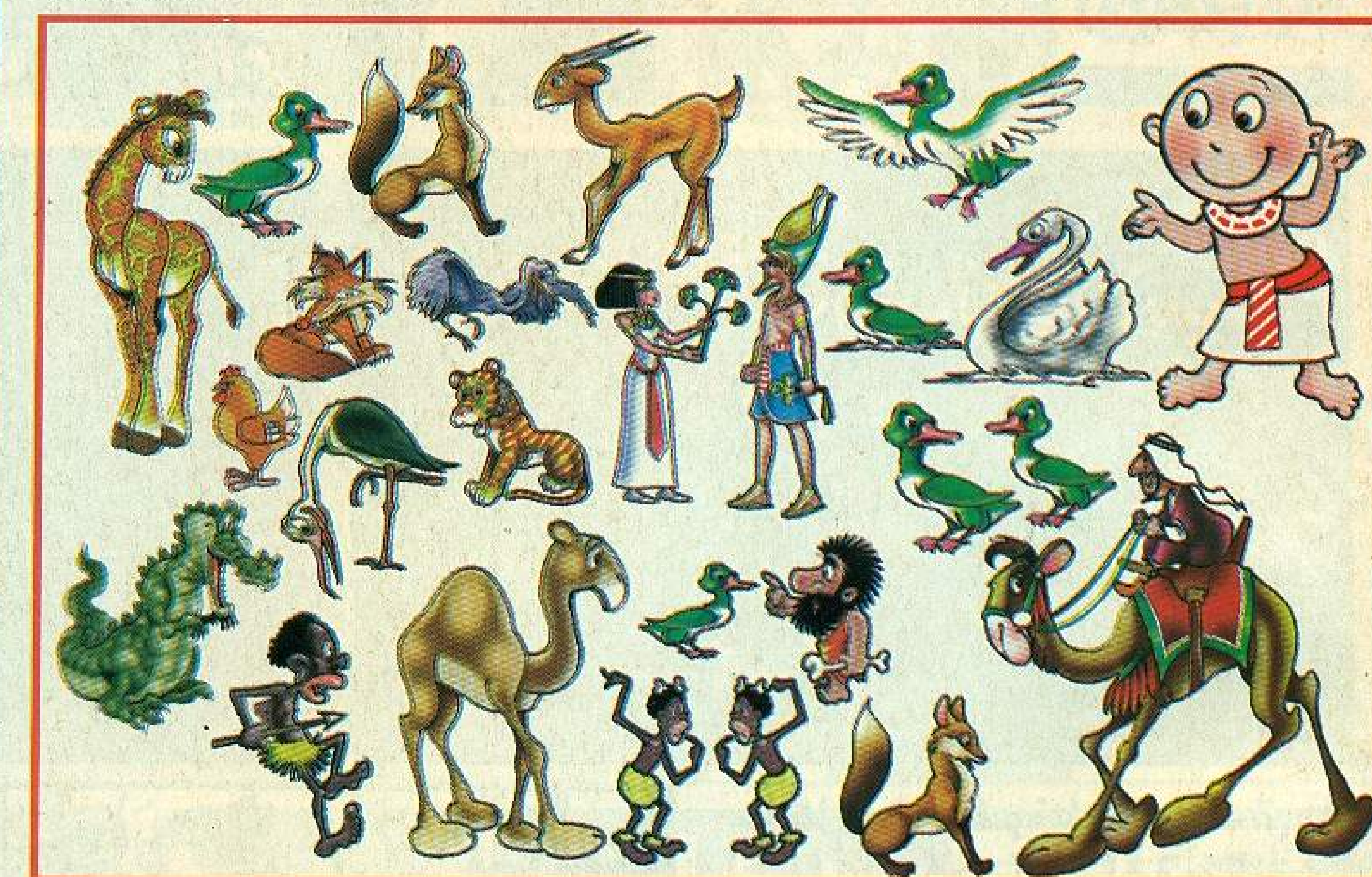




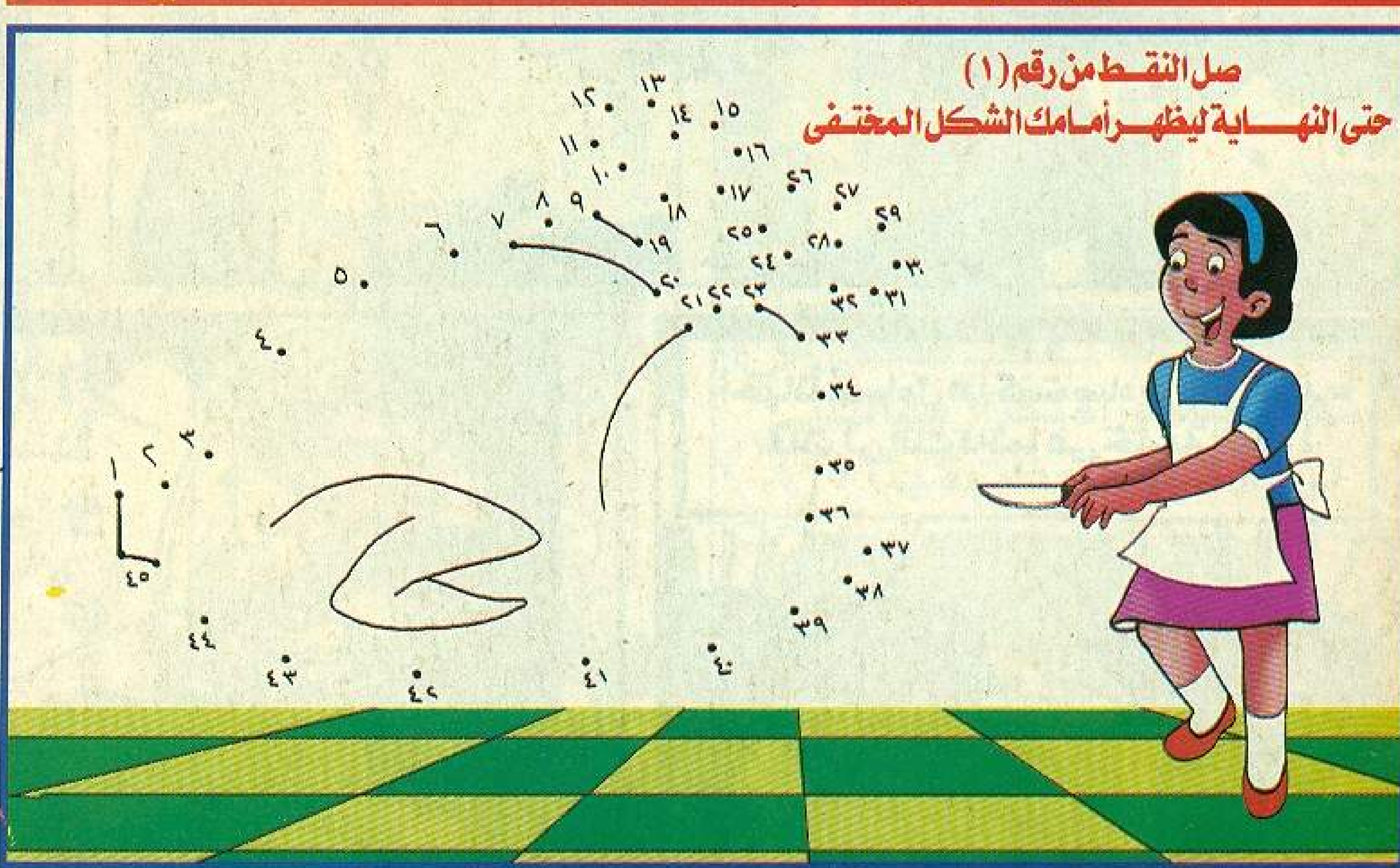
هـل تستطيع أن تحدد ٧ اختلافات فى الصورة الثانية ؟



الشئ المفقود: هل تستطيع أن تحدد الشئ المفقود فى اللوحة الثانية والموجود فى الأولى ؟







أنصاف الطوابع

حاول أن توفق
كل نصفين
ليعطيا طابعا واحدا



حلول تسالى العدد ١٧٩

مينى كلمات متقاطعة:
أ . مارتن لوثر كنج
ب . أحمد سيكوتورى

كلمة السر: إتحاد العرب

الكلمة الصحيحة:
قط

الطريق الصحيح:
رقم (٢)

الظل المختلف:
رقم (٢)

أجزاء الصورة:
أ = ٤/ ب=٣/ ج=١ / د=٢

الاختلافات السبعة:
ساق الثلعب الخلفية، أسنان الثعلب، ريش الدجاجة المتطاير، ريش جناح الدجاجة الاولى، لون الدجاجة الاولى، عرف الدجاجة الثانية، اسفل منقار الدجاجة الثالثة

الشيء المفقود: ثمرة بطاطس

أنصاف الطوابع:
١=٢١/ ٢= ١٩/ ٣= ٢٣/ ٤=١٨/ ٥
٥=١٥/ ٦ = ٢٦/
٧=١٦/ ٨=٢٥/ ٩ =١٤ / ١٠=٢٠
١١= ٢٤/ ١٢ = ٢٢ ١ ١٣= ١٧

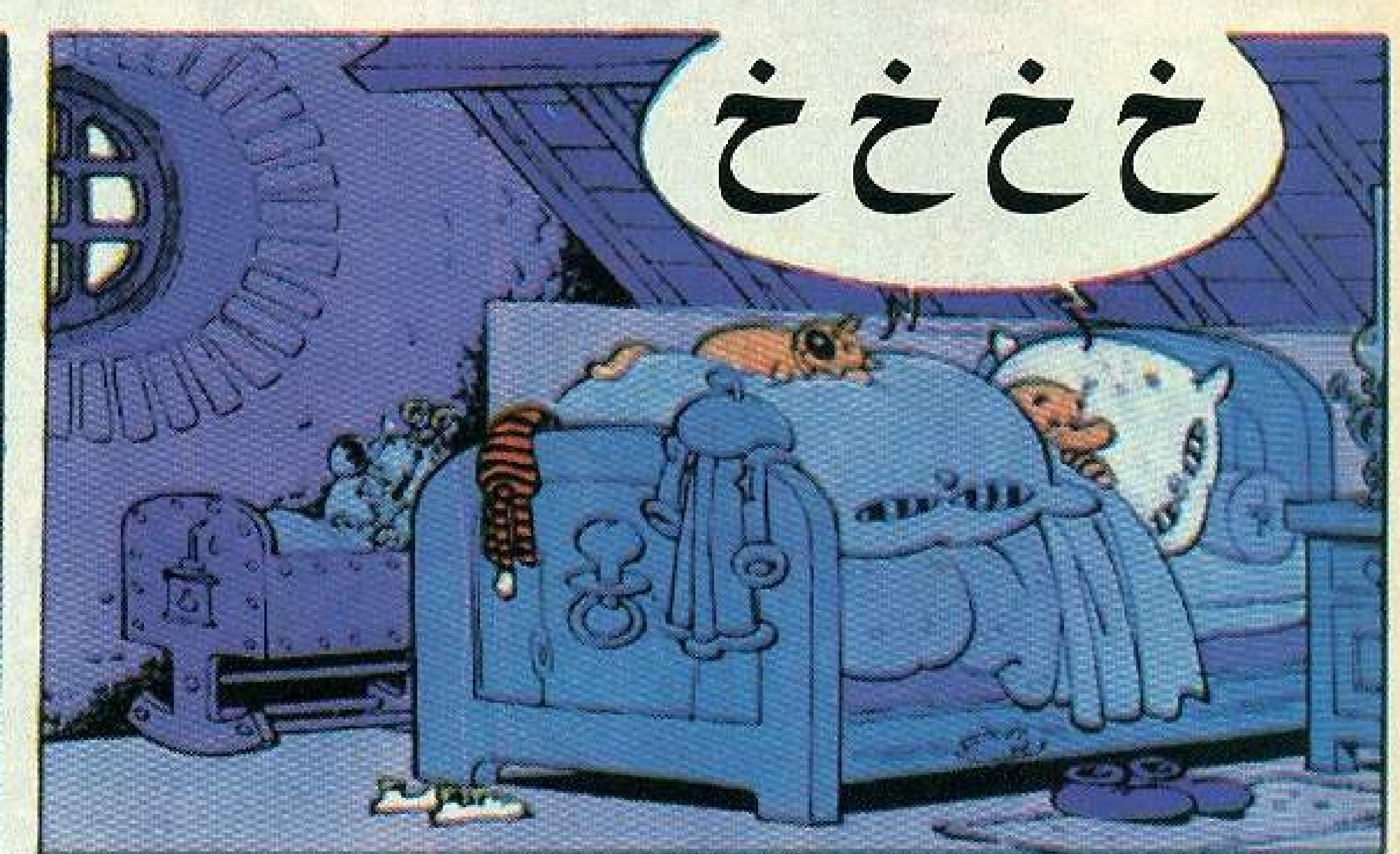
فركوك العبقرى

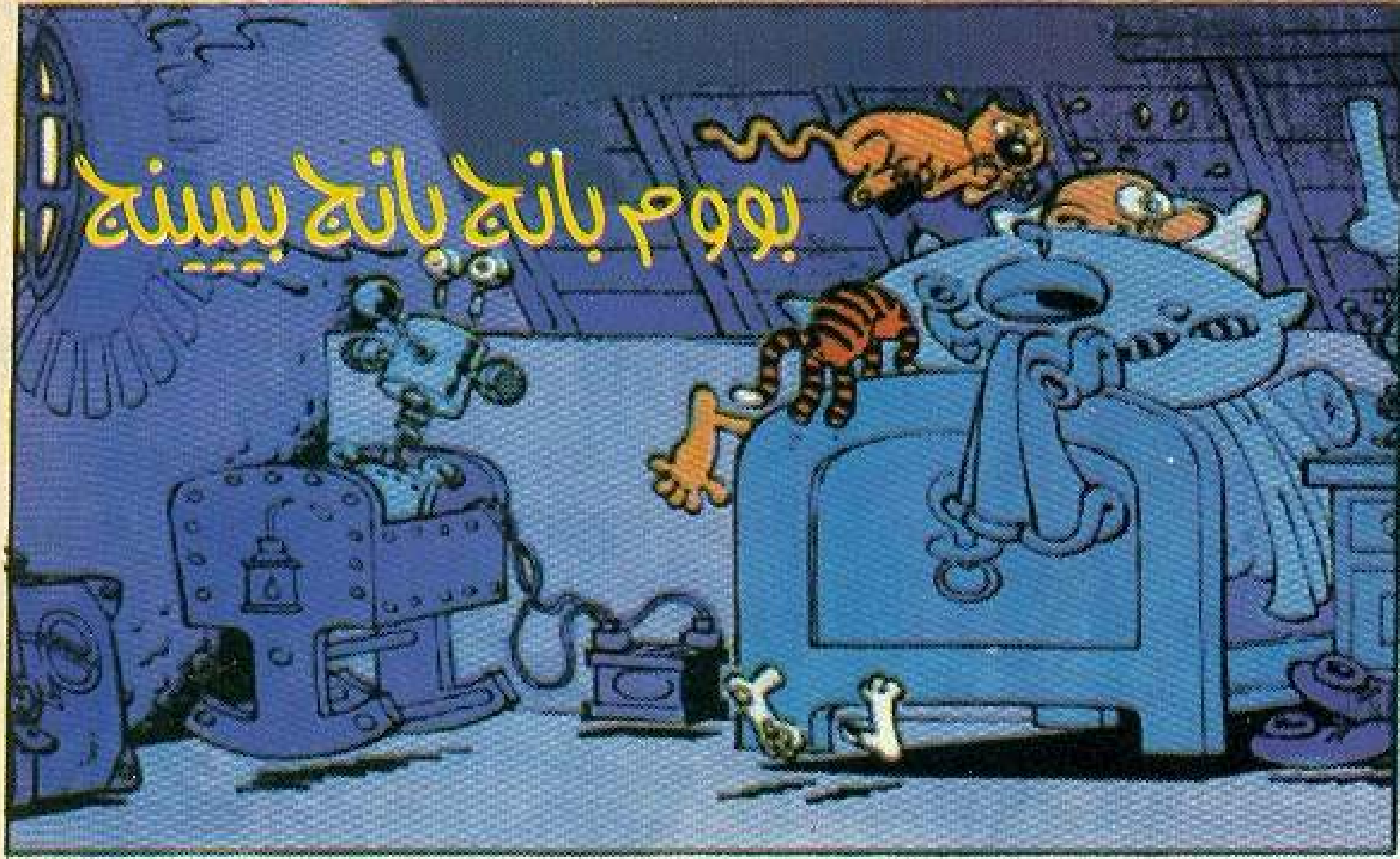
رأيك إيه





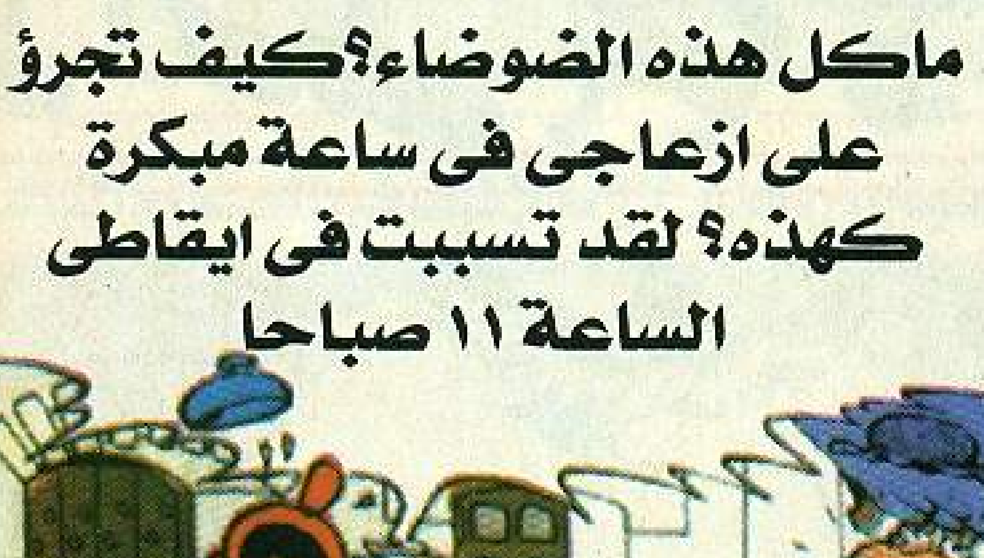






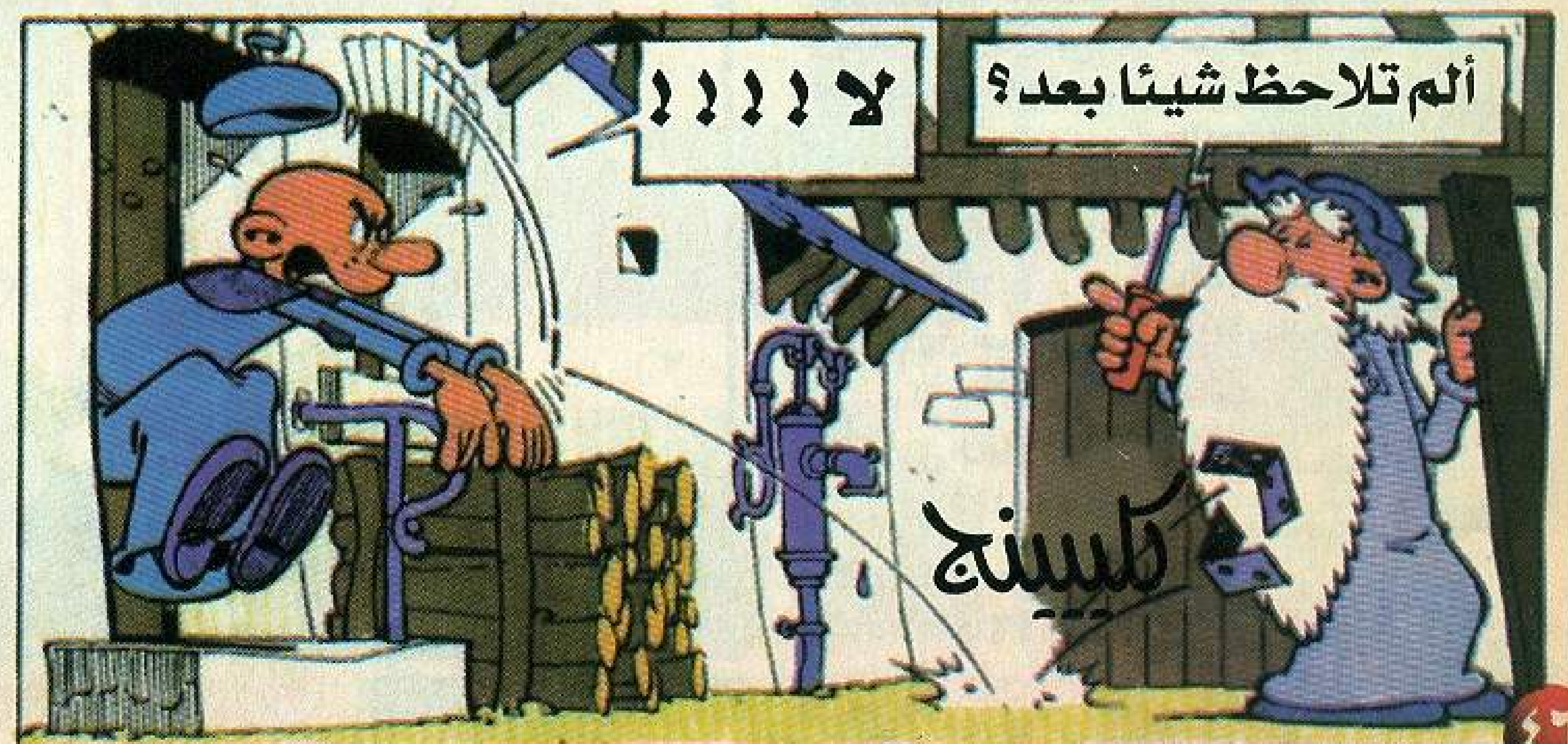






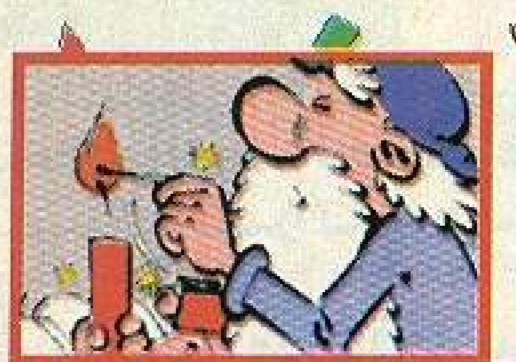


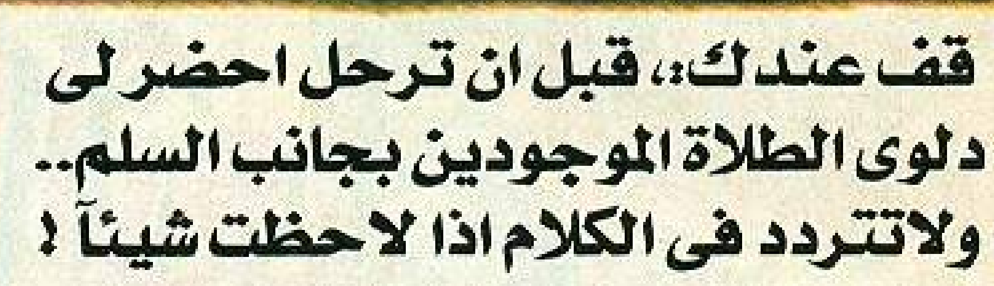








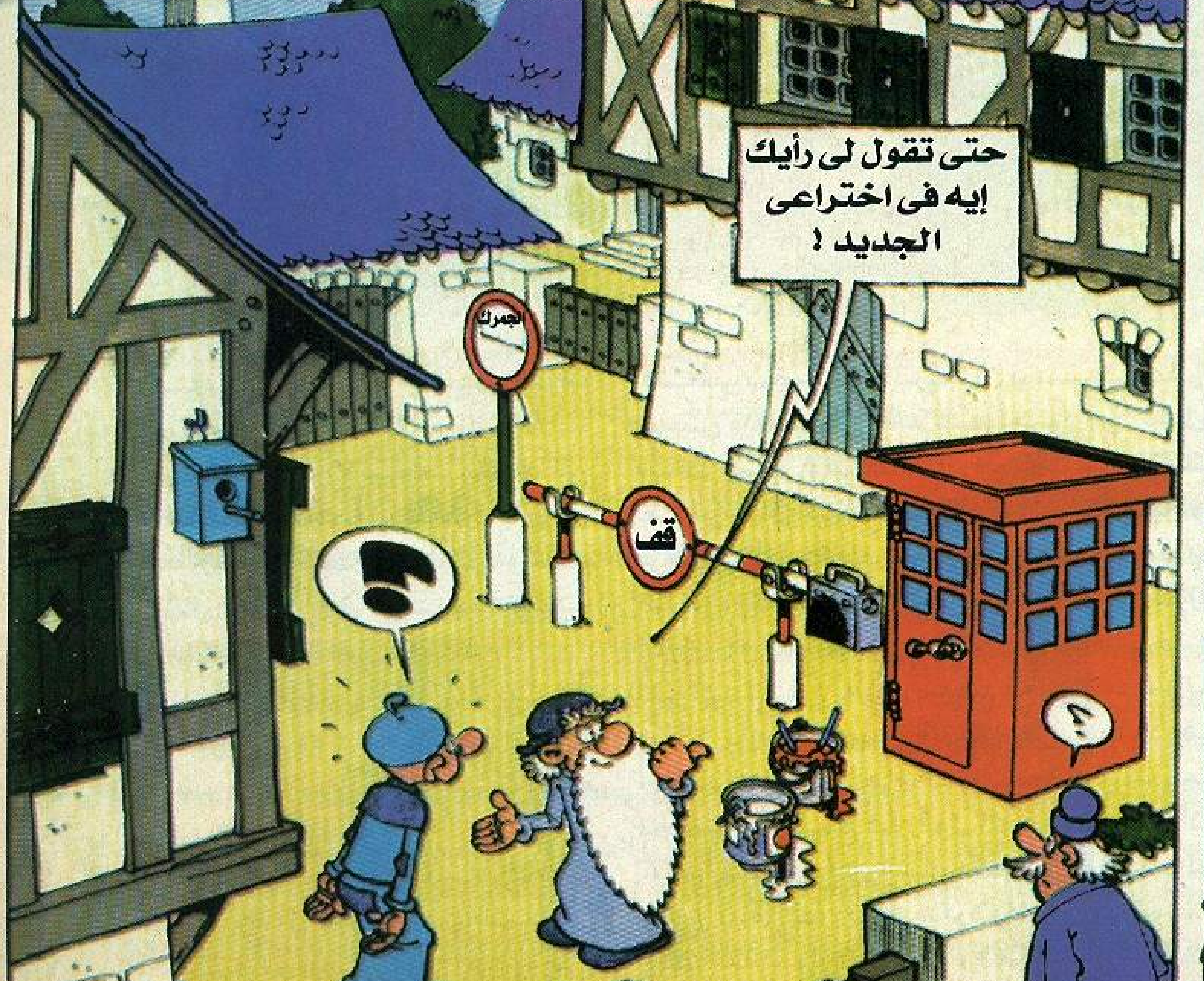










ثم ما السر وراء تكرار سؤالك لى اذا كنت لاحظت شيئا ؟



تمت

إقرأ لطفلك هى الدعوة الكريمة التى وجهتها ماما سوزان مبارك لكل كبير فى العائلة لكى يقرأ للصغير فيها قصة أو حكاية يتعلم منها شيئاً مفيداً .. وبما أنك كبير فى عائلتك فعليك المساهمة فى تلبية هذه الدعوة النافعة ، إذا كان لديك أخ أو أخت أصغر من سن السابعة فـاقـرأ لـه ودعـه ينظر معـك إلى الرسـوم والكلمـات لكى يحـفظ شكلهـا .

هدف القصة : معرفة أهمية التعاون بين أفراد المجتمع الواحد للوقاية من شرور بعض الخارجين عن هذا المجتمع ..



الثعلب .. وبيت الأرانب

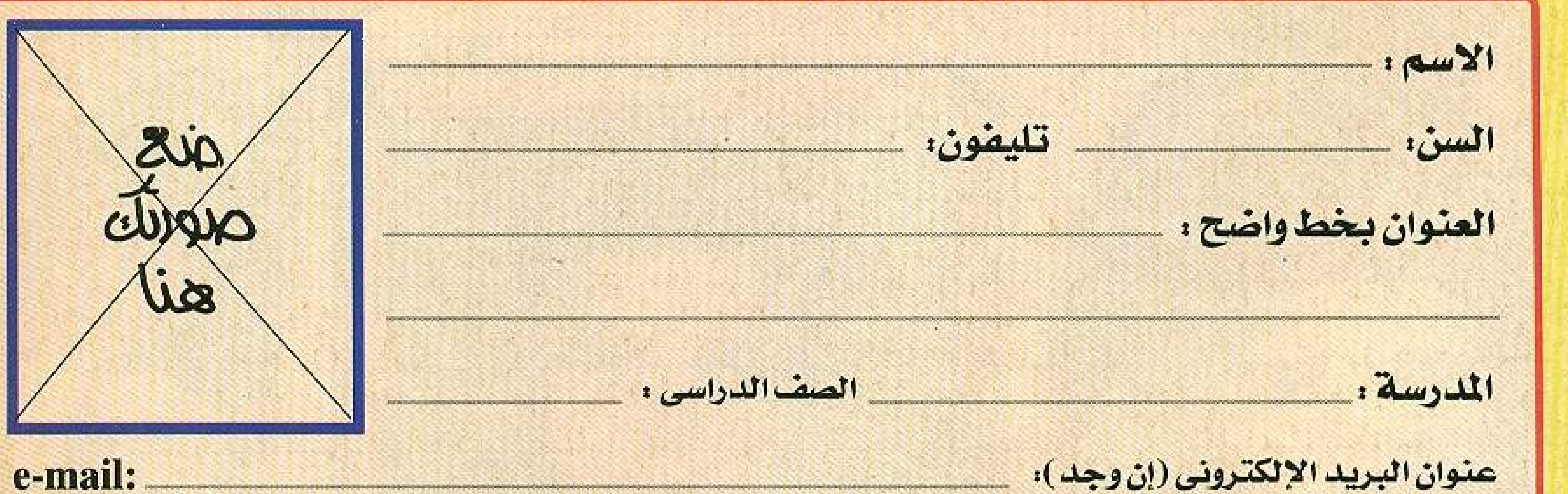
كان الأرنب يسكن فى بيت جميل نظيف فوق ربوة عالية فى قلب الغابة، وسمع ثعلب شرير عن هذا البيت فراح يبحث عنه حتى وصل إليه.. الثعلب أعجبه بيت الأرنب وقال لنفسه «لابد ان يكون ذلك البيت لى» وتقدم من الأرنب وقال له «انا احق منك بهذا البيت» «الأرنب قال هذا بيتى ولا حق لك فيه».

غضب الثعلب وقال للأرنب «إذن فتلك نهايتك أيها الأرنب سوف أعود عندما يحل الظلام لأكلك ويصير هذا البيت ملكاً لى وحدى» ومضى الثعلب إلى حال سبيله.

بكى الأرنب المسكين وخرج من بيته حزيناً.. فقابله القنفذ وقال له «مالك يا صديقى الأرنب لماذا تبكى وإلى أين تذهب؟ الأرنب قال الثعلب ياصديقى يريدا ان يستولى على بيتى ويهددنى بأنه سيعود فى الليل ليخرجنى . ولذلك سأترك له بيتى وانقذ نفسى قال القنفذ تخطىء أيها الأرنب لو تركت بيتك، عليك ان تدافع عنه مهما كان الثمن، وسوف أساعدك فى الدفاع عنه قال الأرنب وماذا ستفعل؟ قال: «سوف استخدم اشواكى للدفاع عنك» وسمع تحاورهما غراب يسكن بأعلى شجرة فقال «أنا أيضاً سوف أساعدكما .. فإذا جاء الثعلب نعقت لانذركما بحضوره» وسمع فأر قول الغراب فقال: «أنا أيضاً أستطيع ان أساعدكم فإن الثعلب لو عاش بيننا فلن نأمن مكره وطمعه» وسمعت ضفدعة حوار الأصدقاء فقالت «وأنا كذلك معكم فإن الأرنب صديق مخلص».. قال الأرنب «يا لكم من أصدقاء مخلصين، هيا بنا فلنستعد جميعاً لملاقاة الثعلب» اقبل الليل وحل الظلام وجاء الثعلب فوجد بيت الأرنب هادئاً مظلماً فضحك فى نفسه وظن أن الأرنب خاف من تهديده، فاقترب من البيت فى ثقة، وفجأة نعق الغراب عالياً، وفى لحظة خاطفة إنقض الأصدقاء على الثعلب فى هجمة واحدة وراحوا يضربونه ضرباً شديداً حتى صرخ يطلب النجدة ويعلن لهم عن توبته، وأخيراً إستطاع الثعلب ان ينتزع نفسه منهم وفر وهو يتألم من شدة الضرب، بينما عمت الفرحة الأصدقاء وبقى الأصدقاء وبقى للأرنب بيته لا ينافسه فيه احد بفضل اتحاد الأصدقاء..

إملأ البيانات القسيمة لتنضم إلى أصدقاء مجلة بلبل





الاسم : ....

السن: .... تليفون: ....

العنوان بخط واضح : ....

....

المدرسة : .... الصف الدراسى : ....

عنوان البريد الإلكترونى (إن وجد): .... e-mail:

ضع صورتك هنا

العدد رقم :

شارك معنا بالكتابة فى أحد هذه الأبواب

اعتراف
إذا أوقعتك الظروف فى خطأ ما فى أحد الأيام واستطعت تصحيحه.. فلا تخجل أن تكتبه لنا ليعرف كل أصدقائك فى بلبل كيف نجحت فى ذلك ويستفيد الجميع من تجربتك ويتذكروك فلا يقعوا فى مثل هذا الخطأ مرة أخرى.

أسرتى
أسرتك هى والدك ووالدتك وإخوتك.. الكبار والصغار وأنت تفخر أنك أحد أفراد هذه الأسرة.. ما رأيك لو سجلت اعتزازك بهذه الأسرة؟ أرسل لنا صور أفراد أسرتك ونبذة بسيطة عن كل منهم لننشرها على صفحات مجلة بلبل وتكون هد ية جميلة للجميع.

هواة التعارف
إذا كنت تهوى مراسلة الأصدقاء فى مصر والبلاد الأخرى أرسل لنا صورتك والبيانات الكاملة عنك لننشرها لك فى باب هواة التعارف.. فإرساء جسور الصداقة هو أمتن العلاقات بين الناس فى كل مكان.

افتح لى قلبك
اذا واجهت مشكلة عجزت عن ايجاد حل لها وتجد حرجاً فى التحدث عنها مع أحد المقربين منك.. فاقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل.. افتح قلبك وشاركنا معك فى مشكلتك.. فالمشاركة تحل أكبر المشاكل.. أكتب ما تريد أن تبوح به.. وكل أسرارك معنا فى أمان.

حدث وتعليق
إذا قرأت فى الصحف أو المجلات أو شاهدت فى التليفزيون خبراً أو ظاهرة لفتت انتباهك اكتبها لنا واكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقاءك فى مجلة بلبل.

مساهماتى
ساهم معنا بالمعلومات الشيقة وكل ما هو نافع ومفيد من الموضوعات المختلفة فى شتى مجالات الحياة لتشارك فى زيادة معارف أصدقائك.. أكتب ما تريد نشره فى باب مساهمات.

رسالة إلى
إذا أردت أن توجه رسالة إلى أحد الأشخاص أكتبها لنا لتعبر فيها عما تريد أن تقوله له.. لا يشترط أن تكون سطور هذه الرسالة شكراً لذلك الشخص أو نقداً له ولا يشترط أيضاً أن تعرفه معرفة شخصية.. فقط أكتب احساسك عنه بصدق وأمانة.

شخصيات
إذا أعجبتك شخصية انسان ما.. عاش فى الماضى أو يعيش معنا فى الحاضر وتأثرت بأعماله وانجازاته.. عرفنا بهذه الشخصية واكتب ما تريد أن تقدمه عنها ليعرفها أيضاً كل أصدقائك فى بلبل.

تبادلنى
إذا كنت من هواة تبادل مجموعات طوابع البريد أو الصور التذكارية القديمة أو الحديثة.. اكتب ما تريد أن تبادله مع صديق أو صديقة وأيضاً ما تتمنى أن تحصل عليه نظير مبادلته.

حديث صحفى
لهواة الصحافة وكل من يتمنى أن يكون صحفياً فى المستقبل، ابدأ من الآن فى اجراء حوارات ومقابلات صحفية مع كل مسئول تريد أن يعرف أصدقائك فى مجلة بلبل أعماله وانجازاته.

عيب
أنت جزء من المجتمع الكبير الذى تعيش فيه وعليك المشاركة بالقول والفعل فى أن يصبح هذا المجتمع نموذجياً فى كل شىء.. إذا وجدت سلوكاً أو تصرفاً غير لائق بالمجتمع النموذجى.. اكتبه لنا واكتب رأيك فيه ليستفيد منه كل أبناء الوطن.

مبروك
من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة، ارسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء فى هذه المناسبة.

أكتب هنا ما تود أن ترسله لمجلة بلبل وأكتب إسم الباب الذى تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من بابين

المراسل الصحفى

هل تحب أن تكون مراسلا صحفيا لمجلة بلبل تمدها بالأخبار والموضوعات الهامة عن كل ماهو حولك من أحداث؟

نعم ☐ لا ☐

- إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك.
- إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية
- بطاقتك الصحفية صالحة للاستعمال فى كل وقت ولا يستدعى الأمر تجديدها كل فترة.

أعجبنى فى هذا العدد

اكتب هنا الموضوعات أو القصص التى أعجبتك فى هذا العدد

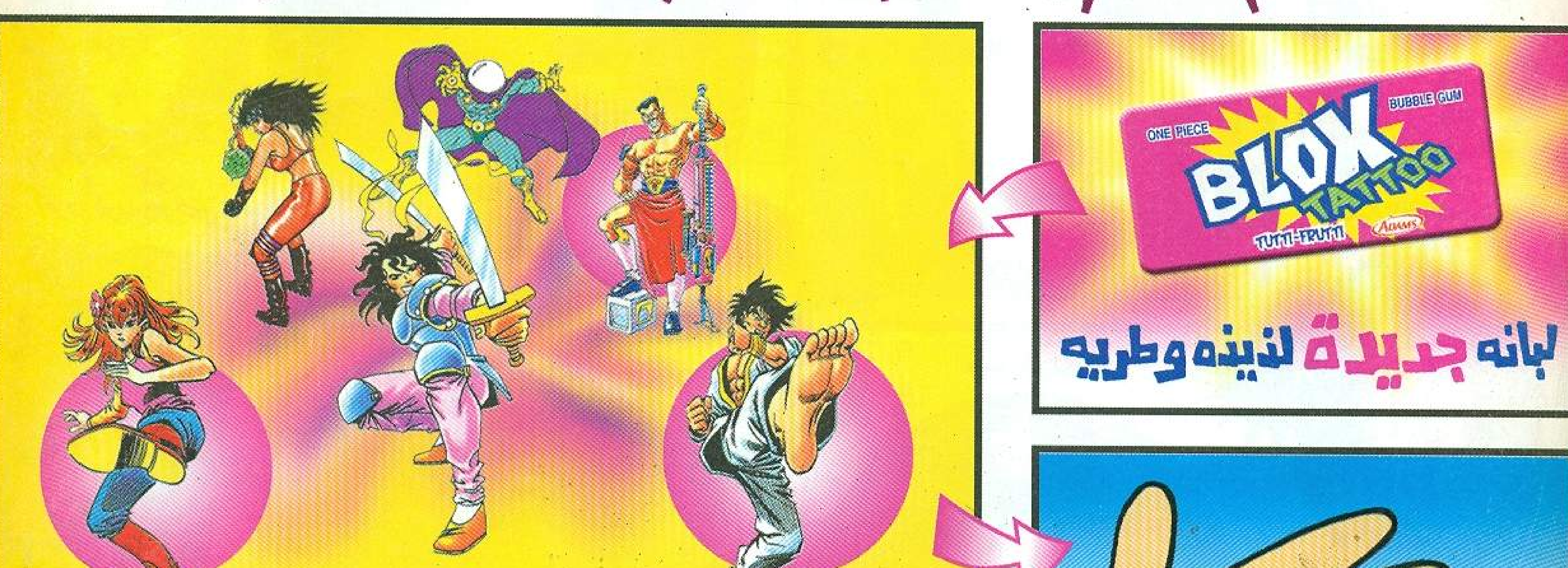
اقتراحات

اكتب هنا اقتراحاتك التى تود أن تراها فى مجلة بلبل



أصدقاء العدد
ماجد فريد جرجس
نورهان طارق على
مينا زكى نجيب
هبه الله النمر محمد
هند أحمد محمد
محمد عنتر عربى
أحمد محمد صالح
محمد عبد الهادى
شيماء رجب المدثر
عاصم محمد طارق
نة الله عبد الرازق
حسين مجدى حسين
هبة الله حمدينو
محمد مصطفى محمد جابر

حدوته بلوكس



ممكن تلزقها








ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها